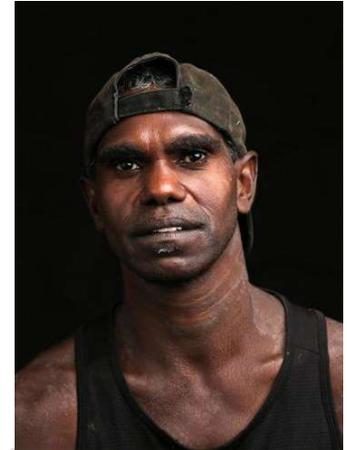


MARCUS PASCOE DIJARAMA

Sprache: Burarra (Martay)
Region: Arnhem Land (West)
Geboren: 01.01.1982



© Maningrida Arts

Marcus gehört dem Warrawarra-Clan an. Er spricht Martay Burarra, eine östliche Form der Burarra-Sprache, die zwischen Cape Stewart und der östlichen Seite des Blyth River gesprochen wird. Belanggil befindet sich an der östlichen Seite und gehört zum Land der Anbarra. Marcus hat enge Verbindungen mit Clan-Gruppen zum Osten hin, die Yan-nhangu und andere Yolŋu-Dialekte sprechen; die über den Sonnenaufgang mit Djinang / Wurlaki bis hin zu Gumatj verbunden sind.

Marcus ist ein bedeutender Zeremonienführer und ein wohlangesehener Tänzer in seinem Clan. Marcus' Hauptthema in der Kunst sind die Wangarra-Geister. Marcus fertigt auch ngorla (Didgeridu), die dafür bekannt sind, eine außerordentliche Klangqualität zu besitzen.

Er lernte über die Warrawarra und Balkarranga Wangarra-Geister von Stammesältesten dieser Clangruppen, insbesondere von Jimmy An-gunguna (bekannt als Bembena) vom Warrawarra-Clan und von Alec Wurrmala vom Balkarranga-Clan. Marcus bezeichnet Alec als jerda (Großmutter's Bruder). Diese Beziehungen werden sowohl in der Kunst ausgedrückt, durch das Schnitzen der Geistfiguren, als auch durch zeremonielle Praktiken wie die Bunggul-Tanz- und Gesangsaufführung.

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2018 **From Coast to Escarpment: Spirit Worlds of Maningrida**, Michael Reid Gallery, Sydney, New South Wales
- 2017 **White Ochre**, FORM, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2018 **Mardayin – Aboriginal Art von Maningrida Arts**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

ARTKELCH – Robyn Kelch: **Maningrida Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018

Copyright ARTKELCH Freiburg

Stand: September 2018 | Oktober 2018