

PAUL (NAMARINJMAK) NABULUMO

Sprache: Kuningku
Region: Arnhem Land (West)
Geboren: 01.01.1971



© Maningrida Arts

Der Kuningku-Künstler Paul Nabulumo, geboren 1971, ist der Sohn des gefeierten Künstlers Mick Kubarkku (1925 - 2008). Kubarkku war bekannt für seine Gemälde von Sonne, Mond und Sternen, die heilige Stätten auf seinem Land Dirdbim sind. Nabulumo hat die ikonische Bildsprache seines Vaters fortgeführt. Andere übliche Sujets in seiner Arbeit sind Wasserlöcher, Ngalyod (die Regenbogenschlange), Mimih- und Yawkyawk- Geister und Dilly Bags [traditionell geflochtene Taschen]. Elemente des künstlerischen Ausdrucks seines Vaters sind auch in Paul Nabulumos Arbeiten vorhanden und finden sich insbesondere im Gesichtsausdruck seiner geschnitzten Mimih- und Yawkyawk-Geister. Paul Nabulumo hat jedoch eine ganz eigene Ästhetik entwickelt. Seine Kreuzschraffur birgt eine Eleganz und seine Farbpalette zeichnet sich durch eine durchdachte Tonalität aus. Dirdbim heißt wörtlich übersetzt „Bild vom Mond“. Die Stätte besteht aus einem ungewöhnlich rundem Loch im Sandstein, das sich auf der Ebene in der Nähe des Mann River befindet. Man sagt, dass das große Loch der Vollmond sei, den die Regenbogenschlange Ngalyod in der Schöpfungszeit in den Stein bohrt und damit die Form des Vollmonds hinterlassen hat.

MEDIEN

Lindenblättriger Eibisch (*Hibiscus tiliaceus*) mit natürlichen Erdpigmenten
Nördlicher Kurrajong (*Brachychiton diversifolius*) mit natürlichen Erdpigmenten
Stringybark (*Eucalyptus tetradonta*) mit natürlichen Erdpigmenten
Siebdruck

AUSZEICHNUNGEN

2011 **Finalist 28th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

2006 **Finalist 23rd Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

Melbourne Museum, Melbourne, Australien

The Laverty Collection, Sydney, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2018 **From Coast to Escarpment: Spirit Worlds of Maningrida**, Michael Reid Gallery, Sydney, New South Wales
- 2018 **Outstation**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Maningrida Arts**, Paul Johnstone Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Spirits**, Paul Johnstone Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **New Work from Maningrida**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2011 **28th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Sculpture Show**, FireWorks Gallery, Brisbane, Queensland
- 2008 **Maningrida Arising**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2008 **Maningrida Arts**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2008 **Weaving around the traps**, Chapman & Bailey Gallery, Melbourne, Victoria
- 2007 **Maningrida Group Show**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **New Works**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **Spirit in Variation Part II**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **23rd Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Lorrkons and Spirit Figures**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **Sculptures from Maningrida**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2005 **After Crossing Country - A Survey Bark Exhibition**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2005 **Arnhem Land Carvings and Bark Paintings**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2005 **Maningrida Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2005 **Rarrk: flowing on from crossing country**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales

- 2005 **Spirit Beings and Lorrkon**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2005 **Sticks & Stones**, Bandigan Art, Sydney, New South Wales
- 2004 **Fibre and Sculpture**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2004 **Maningrida Recent Works**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2003 **Moon, one icon, many stories**, Arthouse Gallery, Sydney, New South Wales
- 2003 **Out of the wet – new art by Kuninjku artists**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2003 **The Visit**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2000 **Kuninjku Cosmology: Recent Works by Mick Kubarkku and his Sons**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2018 **Mardayin – Aboriginal Art von Maningrida Arts**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **ST'ART 2018**, ARTKELCH @ ST'ART 2018, Straßburg, Frankreich
- 2009 **Sculptures**, Josh Lilley Gallery @ National Geographic Store, London, Großbritannien
- 2007 **Crossing the Dreaming Land**, Gallery Anthony Curtis, Boston, USA
- 2007 **Rarrk-London**, Josh Lilley Gallery @ Bargehouse, London, Großbritannien
- 2006 **Peintures sur écorce de Maningrida**, African Muse Gallery, Paris, Frankreich
- 2005 **New Works from Maningrida**, Rebecca Hossack Art Gallery, London, Großbritannien

LITERATUR

- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Maningrida Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- Künstler Bei Wu (Hg.): **Australian Indigenous Art, Australische Indigene Kunstaustellung im Skulpturenpark Wesenberg**, Ausstellungskatalog, Wesenberg, Deutschland, 2017
- Josh Lilley Gallery (Hg.): **Rarrk-London**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2007

Stand: September 2018 | März 2019