

SEMERIA WURRKIDJ

Sprache: Kuninjku
Region: Arnhem Land (West)
Geboren: 1985



© Maningrida Arts

Semerie ist Malerin und Bildhauerin. Spezialisiert hat sie sich auf Rindenmalerei (dolobbo bim) und Schnitzereien, die Geistwesen wie yawkyawk und mimih darstellen, die auf ihrem Clan-Land Kurulk leben. Sie ist die Tochter der umjubelten Künstler John Mawurndjul und Kay Lindjuwanga. Sie gehört der neuen Generation von Kuninjku-Künstlern an, die von ihrem Vater, der bereits seit Jahrzehnten ein gefeierter Künstler ist, in die Schöpfungsgeschichte und die Kunst eingeführt worden sind. Mawurndjul hat Semeria die Erlaubnis gegeben bestimmte Designs darzustellen, darunter Wak (Schwarze Krähe) und der Fluss Mankabo, der von Milmingkan nach Kurrurdul fließt. Wie andere Kuninjku-Künstler auch möchte Semeria das kulturelle Wissen und dessen Praktiken aufrechterhalten, indem sie mit natürlichen Materialien arbeitet: Ockerpigmente, die mit Wasser und Holzleim vermischt und in der Regenzeit mit manyilk (Seegras) auf bark (Rinde) aufgetragen werden sowie lorrkon (Gedächtnispfähle) und Schnitzereien der Geistwesen in der Trockenzeit. Sie benutzt hauptsächlich die Farbpalette ihres Vaters: Rot, Gelb Schwarz und Weiß, erzielt damit aber einen sanfteren Effekt.

SAMMLUNGEN

ANU Art Collection, Canberra, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2020 **Legacy - The Influence of Balang John Mawurndjul**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2020 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2019 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2019 **Summer Collector's Show**, Everywhen Artspace, McCulloch & McCulloch, Mornington Peninsula, Victoria
- 2018 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory

- 2009 **Recent Works by Maningrida**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2007 **Spirit in Variation**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **Mumeka to Milmilngkan**, Drill Hall Gallery, Canberra, Australian Capital Territory

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2019 **art Karlsruhe 2019**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2019, Karlsruhe, Deutschland
- 2018 **Mardayin – Aboriginal Art von Maningrida Arts**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Maningrida Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- ANU Drill Hall Gallery (Hg.): **Mumeka to Milmilngkan: Innovation in Kurulk Art**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2006

Stand: September 2018 | März 2021