

ELIZABETH NYUMI NUNGURRAYI

Sprache: Pintupi
Region: Balgo Hills, Western Australia
Geboren: ca. 1947 † 2019



© Warlayirti Artists

Elizabeths Mutter gehörte zu dem Land Nynmi in der Nähe von Kiwirrkura auf der Pintupi-Seite. Ihr Vater kam aus Alyarra in der Region Ngaanyatjarra. Als Elizabeth ein sehr kleines Kind war, starb ihre Mutter am Kanari Sickergewässer in der Nähe von Jupiter Well. Als junges Mädchen lebte Elizabeth ein Nomadenleben mit ihrer Familie in deren Land, bevor sie als Teenager mit ihrem Vater und seiner Familie die Canning Stock Route entlang zur alten Balgo-Mission ging. Hier erhielt sie Kleidung und wurde nach Billiluna Station gebracht und dort als Hausangestellte ausgebildet. Danach reiste sie zu verschiedenen Farmen und arbeitete für die Ehefrauen der Rinderfarmmanager.

Elizabeth war eine Kulturfrau, Tänzerin und unterrichtete mit Begeisterung Kinder in aboriginaler Kultur, um sicher zu stellen, dass die traditionellen Tänze und Lieder am Leben erhalten werden. Elizabeth hatte vier Töchter, von denen eine verstorben ist. Ihre drei Töchter haben ebenfalls – auf ihre Anregung hin - mit dem Malen begonnen. Brandy Tjungurrayi (verstorben) und Patrick Olodoodi, beides seniore Gesetzesmänner und renommierte Künstler, sind Elizabeths ältere Brüder.

Elizabeth begann 1987 zu malen und entwickelte sich Ende der 90er Jahre zu einer der führenden Künstlerinnen der Region. Ihre Gemälde haben im Wesentlichen mit dem Land ihrer Familie zu tun, wo es Buschnahrung in Hülle und Fülle gibt. Ursprünglich arbeitete sie mit einem dicken Pinsel und bedeckte die Leinwand mit fließenden Linien in gedeckten Tönen. Ihr Stil haben sich später dahingehend weiterentwickelt, dass sie mit einer Fülle von Tüpfen Oberflächenstruktur aufbaute. Ihre ursprünglichen Motive - kleine Camps, Holzschalen sowie Bäume und Sträucher, die Buschnahrung liefern, hatte sie beibehalten.

Elizabeth hatte bereits mehrere Einzelausstellungen und reiste in verschiedene Regionen Australiens und nach Übersee, um ihren Ausstellungseröffnungen beiwohnen zu können. Im Jahre 2004 wurde Elizabeth als erste Künstlerin, die von Warlayirti Artists vertreten wird, für die Biennale in Sydney ausgewählt. Seither waren ihre Werke in zahlreichen repräsentativen Ausstellungen zu bewundern.

MEDIEN

Acryl auf Baumwolle und Leinen
Druck
Glas

THEMEN

Ihr Land Parwalla mit seiner Fülle an Buschnahrung
Purra (Buschtomate)
Wasserlöcher und Sumpfgebiete
Trageschalen und Grabstöcke
Kantilli (Buschtraube)
Minyali (Samen)
Nynmi (Jupiter well) und die Schöpfungsgeschichte von einer alten Frau, die mit ihren Kindern eine Schlange tötete und aß
Tingari Tjukurrpa (Reisen der Ahnen in der Traumzeit)

AUSZEICHNUNGEN

2014 **Finalist Fremantle Arts Centre Print Award**, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Western Australia, Australien

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Museum of Contemporary Art, Sydney, Australien
Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Australien
Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien
Artbank, Australien
Batchelor Institute, Alice Springs, Australien
The Holmes à Court Collection, Perth, Australien
The Laverty Collection, Sydney, Australien
Helen Read Collection, Darwin, Australien
Morven Estate, Charlottesville, Virginia, USA
Harland Collection, Australien
Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
Collection Sordello Missana, Antibes, Frankreich
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2001 **Parwalla**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory, Australien
2002 **Elizabeth Nyumi**, Aboriginal and Pacific Art Gallery, Sydney, New South Wales, Australien
2003 **Elizabeth Nyumi**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
2004 **Biennale of Sydney**, Sydney, New South Wales, Australien
2004 **Elizabeth Nyumi**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory, Australien
2005 **Elizabeth Nyumi**, Aboriginal and Pacific Art Gallery, Sydney, New South Wales, Australien
2006 **Elizabeth Nyumi**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
2006 **Singing and Dancing up the Country**, Raft Gallery Darwin, Northern Territory, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1989 **Warlayirti Artists: Continuing Links with Land**, Coe-ee Gallery, Sydney, New South Wales
1992 **Warlayirti Artists: Homelands**, Coe-ee Gallery, Sydney, New South Wales
1993 **Wirrimanu: The Art of Balgo Hills**, Coe-ee Gallery, Sydney, New South Wales
1997 **New Paintings from Balgo Artists**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
1997 **14th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
1997 **New Paintings by Balgo Women**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
1997 Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
1998 **15th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
1998 **Ngurrara - My own Country**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
1999 **Miliynyin**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
1999 **Miliynyin**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
1999 **Mularrpa (True) Balgo**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
1999 **16th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2000 **Balgo Hills Aboriginal Paintings**, Bett Gallery, Hobart
2000 **Balgo Art**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
2000 **5th National Indigenous Heritage Art Award & the Art of Place**, Old Parliament House, Canberra, Australian Capital Territory
2000 **Waltja - Family**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
2000 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria
2000 **17th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2000 **Balgo Hills**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
2000 **The Westside: Images in Ochre and Colour**, Coe-ee Exhibiting Gallery II, Yuwayi Art Precinct, World Square, Sydney, New South Wales

- 2001 **Past Modern: an exhibition of Kimberley Landscapes**, Short Street Gallery zusammen mit Australia Square, Sydney, New South Wales
- 2001 **Balgo Artists Return to Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2001 **Recent Works by Artists from Balgo Hills**, Ochre Gallery, Melbourne, Victoria
- 2001 **Kutjungka**, Bett Gallery, Hobart, Tasmania
- 2001 **18th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2001 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **Big Colour: My Country**, Thornquest Gallery, Gold Coast, Queensland
- 2002 **Balgo Hills Artists 2002**, Art Mob, Hobart, Tasmania
- 2002 **Balgo Hills: An artist's survey**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2002 **Art from Balgo**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **Balgo Hills**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2002 **30th Alice Springs Art Prize**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2003 **Palya Minyirri**, Thornquest Gallery, Gold Coast, Queensland
- 2003 **Balgo Brilliance**, Art Mob, Hobart, Tasmanien
- 2003 **Purtatjanirri Kamu Warmala**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2003 **20th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2003 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2003 **Eight by Three**, Scott Livesey Art Dealer, Melbourne, Victoria
- 2003 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Balgo 4-04**, Warlayirti Artists, Balgo, Western Australia
- 2004 **Balgo a Go Go**, Grantpirrie, Sydney, New South Wales
- 2004 **Over the Top**, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Western Australia
- 2004 **21st Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2004 **Balgo Prints**, Northern Editions, Darwin, Northern Territory
- 2004 **Recent Works**, Short St. Gallery, Broome, Western Australia
- 2004 **29th Annual Shell Fremantle Print Award**, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Western Australia
- 2004 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Glass from the Sand Country**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2005 **Balgo**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Survey**, Scott Livesey Art Dealer, Melbourne, Victoria
- 2006 **Warlayirti Suite Print Exhibition**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2006 **Balgo 2006**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2006 **Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

- 2007 **Survey, They Might Be Giants**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2008 **Mixed show**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2008 **Balgo 2008**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2008 **Best of the Best**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Mixed show**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2009 **Desert Aboriginal Acrylic Painting: tradition, boldness and colour explosion**, Novotel Darling Harbour, Sydney, New South Wales
- 2010 **Balgo Prints**, Northern Editions, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Balgo 2011**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Warlayirty Artists**, Darwin Aboriginal Art Fair, Darwin Convention Center Darwin, Northern Territory
- 2012 **Warlayirty Artists**, Araluen Arts Centre @ The Desert Mob Art Show, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Balgo 2012**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2012 **Luminous World: Contemporary Art from the Wesfarmers Collection**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2012 **Gestuelles, The art of Transmission by Aboriginal Desert Women**. IDAIA – International Development of Australian Indigenous Art at the Alliance Française, Canberra, Australian Capital Territory
- 2013 **Nora Wompi with Family and Friends**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2013 **Fresh – Emerging talents of Indigenous Art**, Salt Contemporary Art Gallery, Queenscliff, Victoria
- 2013 **Balgo Survey**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2013 **ReGeneration: Established and Emerging Talents of Indigenous Artists**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2013 **Warlayirty Artists**, Darwin Aboriginal Art Fair, Darwin Convention Center Darwin, Northern Territory
- 2013 **Warlayirty Artists**, Araluen Arts Centre @ The Desert Mob Art Show, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Kuralka Tjanu Tjukurrpa: Kuwarri Marr Ku (Old Stories: New Creations)**, Northern Editions Print Studio, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Convergence**, Warlayirti Artists @ Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 - **In Print 20/20, Celebrating 20 years of prints & printmaking**, Charles Darwin University Art Collection and Art Gallery & Northern Editions Printmaking Studio, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Summer Collector's Show**, McCulloch & McCulloch @ Whistlewood Art Consultancy + Private Gallery, Shoreham, Victoria
- 2014 **Balgo: Past and Present**, Coe-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2014 **Yaninpala Yirwarrawanna Kutjupa Ngurrarakutu – Walking the Path**, Nomad Art, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Balgo 14**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2014 **Warlayirty Artists**, Darwin Aboriginal Art Fair, Darwin Convention Center Darwin, Northern Territory
- 2014 **Warlayirty Artists**, Araluen Arts Centre @ The Desert Mob Art Show, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Fremantle Arts Centre Print Award**, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Western Australia

- 2014 **Warlayirti: The Art of Balgo**, RMIT Gallery, Melbourne, Victoria
- 2015 **Warlayirty Artists**, Darwin Aboriginal Art Fair, Darwin Convention Center Darwin, Northern Territory
- 2019 **Wirrimanu – art from Balgo**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1990 **Songlines: Paintings from Balgo Hills**, Rebecca Hossack Gallery, London, England
- 1997 **Balgo Paintings**, Galerie Seywald, Salzburg, Österreich
- 1997 **Dreamings: Aboriginal kunst uit Australie**, Eusebius, Arnhem, Niederlande
- 2000 **BlickDicht. An- und Einblicke. Zeitgenössische Kunst australischer Aborigines**, Adelhausermuseum, Freiburg, Deutschland
- 2000 **Kunst der Aborigines**, Aboriginal Art Galerie Bähr @ Bayer AG, Dormagen, Deutschland
- 2000 **Kunst der Aborigines**, Aboriginal Art Galerie Bähr @ Bayer AG, Leverkusen-Wiesdorf, Deutschland
- 2000 **This Earth for Us**. Australia Dreaming, Commonwealth Institute, London, Helen Read Wanderausstellung London, Bristol, Edinburgh, England
- 2000 **Traumpfade?** Zeitgenössische Malerei australischer Aborigines, Städtische Galerie, Traunstein, Deutschland
- 2001 **Spirituality and Australian Aboriginal Art**, Alcaston Gallery, Madrid, Spanien
- 2001 **Das Verborgene im Sichtbaren**, Städtische Galerie Wolfsburg, Deutschland
- 2001 **Aborigena. L'arte australiana contemporanea**, Palazzo Bricherasio, Turin, Italien
- 2001 **Mythology & Reality**, Palazzo Bricherasio Turin, Italien; AAM Utrecht, Niederlande; Monash University, Prato Centre, Italien; Jerusalem Centre for the Performing Arts, Israel; SH Ervin Gallery, Sydney; Heide Museum of Modern Art, Melbourne, Australien
- 2001 **Erzählungen über die Dinge des Lebens**. Kunst aus Australien. (Recounting the Essence of Life. Art from Australia), Kunstforum HDZ, Bad Oeynhausen, Deutschland
- 2004 **Die inneren und die äußeren Dinge**, Stadtgalerie Bamberg Villa Dessauer, Bamberg, Deutschland
- 2006 **Balgo Survey Show**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2006 **Dreaming their way: Australian Aboriginal Women Painters**, National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA
- 2008 **Go West!** Aboriginal Art aus den Kimberleys, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2008 **Balgo Survey**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2008 **Balgo Survey, Christmas exhibition**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2009 **All about Country**. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2010 **Balgo Survey**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2010 **Balgo Survey**, Haus Salmegg, Rheinfelden/Baden, Deutschland
- 2010 **Ingalimpa Tjuntu - Singing Songs. We sing the country and that's how we find the way**, ReDot Fine Art Gallery @ Audi Forum Building, Tokio, Japan
- 2010 **Colours – from the desert to the factory**, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2011 **Balgo 2011**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur

- 2012 **PRO COMMUNITY – Warlayirti Artists**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland, @ Fabrik der Künste, Hamburg, @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2012 **Watermark – the Signature of Life**, IDAIA, Hong Kong
- 2013 **Seoul Open Art Fair**, Seoul, Südkorea
- 2013 **Draußen Nebel – drinnen Farbgewitter**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 **Dreamings. L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico**, Museo Carlo Bilotti, Rom, Italien
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **WAU! Focus in Western Australia**, Rovaniemi Art Museum, Rovaniemi, Finnland
- 2021 **Collectors Delight**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

- Johnson, V.: **Aboriginal Artists of the Western Desert**. A Biographical Dictionary, Craftsman House, East Roseville, Australien, 1994
- Cowan, James: **Wirrimanu – Aboriginal Art from Balgo Hills**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1994
- Coates, Rebecca und Morphy, Howard (Hrsg.): **In Place (Out of Time)**. Contemporary Art in Australia, Ausstellungskatalog, Oxford, England, 1997
- Morphy, Howard: **Aboriginal Art**, Phaidon Press, London, England, 1998
- Cowan, James: **Balgo new directions**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1999
- Watson, C.: **Touching the Land, Art from the land**, University of Virginia, Charlottesville, USA, 1999
- Kleinert, S. und Neale, M. (Hrsg.): **The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture**, Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2000
- Kulturabteilung Bayer, Leverkusen und Bayer Australia, Sydney (Hrsg.), Aboriginal Art Galerie Bähr: **Das Verborgene im Sichtbaren**. The Unseen in Scene, Ausstellungskatalog, Speyer, Deutschland, 2000
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **18th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2001
- Watson, C.: **Piercing the Ground**, Fremantle Arts Centre Press, Fremantle, Australien, 2003
- Ryan, Judith, Art Gallery of Victoria (Hrsg.): **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, Melbourne, Australien, 2004
- Heide Museum of Modern Art: **Mythology & Reality**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004
- Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004
- Williamson, S. und Togni, S.: **Abundance – The Art of Elizabeth Nyumi**, in: Art & Australia, Band 41, Nr. 4, Sydney, Australien, 2004
- Togni, S. und Williamson, S. (Hrsg.), Warlayirti Artists: **Balgo 4-04: New paintings form the Kutjungka Region**, Balgo, Australien, 2004
- Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2004**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004

- Carlos, I. (Hrsg.): **On Reason and Emotion**, Ausstellungskatalog, Biennale of Sydney Ltd., Australien, 2004
- Bahr, Crown Content Pty Ltd.: **Who's Who of Australian Women**, Melbourne, Australien, 2006
- Nicholls, Christine: **Yilpinji**. Love Art and Ceremony, Craftsman House, Australien, 2006
- McCulloch, Susan: **McCulloch's Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions mit The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006
- ReDot Fine Art Gallery: **A Journey Through Balgo Hills**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2006
- FORM Contemporary Craft and Design Inc: **The Canning Stock Route Project**, Perth, Australien, 2007
- Kimberley Aboriginal Law and Culture Centre: **New Legend. A Story of Law and Culture and the Fight for Self-Determination in the Kimberley**, Fitzroy Crossing, Australien, 2007
- Laverty, Colin und Elizabeth: **Beyond Sacred**. Recent painting from Australia's remote Aboriginal communities, Prahran, Australien, 2008
- National Museum of Australia: **Yiwarra Kuju: the Canning Stock Route**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2010
- ReDot Fine Art Gallery: **Ingalimpa Tjuntu – Singing Songs. We sing the Country and that's how we find the way**, Ausstellungskatalog, Tokio, Japan, 2010
- Laverty, Colin: **Beyond Sacred – Australian Aboriginal Art. The Collection of Colin and Elizabeth Laverty**, Melbourne, Australien, 2011
- Kunstverein „Talstraße“ e.V. Halle/Saale: **Aboriginal Art. Gemaltes Land**, Ausstellungskatalog, Halle/Saale, Deutschland, 2011
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Warlayirti Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2012, Freiburg, Deutschland, 2012
- Caruana, Wally: **Aboriginal Art**, Thames & Hudson, London, England, 2012
- Seattle Art Museum: **Ancestral Modern**. Australian Aboriginal Art, Ausstellungskatalog, Seattle, USA, 2012
- Gilchrist, Stephen (Hg.): **Crossing Cultures. The Owen and Wagner Collection of Contemporary Aboriginal Australian Art at the Hood Museum of Art**, Ausstellungskatalog, Hood Museum of Art, Hanover, USA, 2012
- Yvonnou, Marc, Andrin, Nicolas: **Thali – Art Contemporain Aborigène**, Paris, Frankreich, 2012
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2013**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2013
- Jaqueline Healy: **Warlayirti. The Art of Balgo**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2014
- Collezione Sordello Missana: **Dreamings: L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico** (Aboriginal Australian Art meets de Chirico), Ausstellungskatalog, The Bridge Australia, Perth, Australien, 2016

Stand: März 2018 | Januar 2021