

KAYI KAYI NAMPITJINPA

Sprache: Pintupi
Region: Kintore, Northern Territory
Geboren: ca. 1946

© Papunya Tula Artists

Kayi Kayi wurde ca. 1946 in der Wüste geboren. Sie ist die Witwe von Billy Nolan Tjapangati, der Gesellschafter und Künstler bei Papunya Tula Artists war.

Kayi Kayi begann 1996 zu malen und gehört zu der „zweiten Generation“ von Künstlerinnen, die ab den 80er Jahren zu malen begann und zuvor ihre Erfahrungen erwarb, indem sie den Männern beim Malen assistierte. Sie hat ihren eigenen unverwechselbaren, verfeinerten Stil entwickelt. Die Zeichen in ihren Gemälden gehen auf Zeichen zurück, die die Frauen bei Zeremonien malen.

Im Jahre 1999 beteiligte sich Kayi Kayi an dem Gemeinschaftsgemälde der Frauen von Kintore, das im Rahmen des „Western Desert Dialysis Appeal“ (Dialyse Aufruf der Western Desert Region) entstand.

AUSZEICHNUNGEN

- 2000 **Finalist 17th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1999 **Finalist 16th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Australien
Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1999 Utopia Art, Sydney, New South Wales
- 1999 **Twenty Five Years And Beyond – Papunya Tula Painting**, Flinders University Art Museum, Flinders University, Bedford Park, South Australia
- 1999 **16th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1999 Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2000 Utopia Art, Sydney, New South Wales
- 2000 **17th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

- 2000 Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2000 **Pintupi Women**, Papunya Tula Artists, Alice Springs, Northern Territory
- 2001 Art House Gallery, Sydney, New South Wales
- 2001 **Papunya Tula 2001**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2001 **Art of the Pintupi**, Tony Bond Aboriginal Art Dealer, Adelaide, South Australia
- 2001 **Twenty Five Years And Beyond – Papunya Tula Painting**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2001 **Aboriginal Art 2001**, Scott Livesey Art Dealer, Melbourne, Victoria
- 2001 **Pintupi Women from Kintore**, Fireworks Gallery, Brisbane, Queensland
- 2002 **Twenty Five Years And Beyond – Papunya Tula Painting**, Academy of the Arts, University of Tasmania, Hobart und Launceston, Tasmania
- 2002 **Twenty Five Years And Beyond – Papunya Tula Painting**, Toowoomba Regional Art Gallery, Toowoomba, Queensland
- 2002 **Twenty Five Years And Beyond – Papunya Tula Painting**, Brisbane City Gallery, Brisbane, Queensland
- 2006 **Land Marks**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2006 **PTA**, Utopia Art, Sydney, New South Wales
- 2006 **Rising Stars**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2006 **A Particular Collection**, Utopia Art, Sydney, New South Wales
- 2006 **Paintings By Papunya Tula Artists**, Suzanne O’Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2008 **Aboriginal Art 2008**, Scott Livesey Galleries, Melbourne, Victoria
- 2009 **Darwin Aboriginal Art Fair**, The Chan Building, Bennett Park Darwin, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Community - The Heart Of Papunya Tula Artists**, Utopia Art, Sydney, New South Wales
- 2010 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Ngurrakutu - Going Home, Papunya Tula Artists**, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Nyakula Kanyini Piintapalyalpayi Kamu Walytja Tjanampa Lurrtju - Caring For Artists And Their Families**, Papunya Tula Artists, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Ngurrakutu - Going Home**, Papunya Tula Artists, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Recent Paintings**, Chapman Gallery, Australian Capital Territory
- 2010 **Papunya Tula Women's Art**, Maitland Regional Gallery, New South Wales
- 2011 **Papunya Tula Artists: Paintings from the Western Desert**, Metropolis Gallery, Geelong, Victoria
- 2011 **Pintupi Art 2011**, A.P. Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2011 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Recent Pintupi Works**, Papunya Tula Artists, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Papunya Tula Artists: Women Painters from Kintore and Kiwirrkura**, Metropolis Gallery, Geelong, Victoria
- 2016 **Artist's Hand: Collectors' Eye – The Angel Gift**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2001 **Dreamscapes** - Contemporary Desert Art, Mostings Hus, Frederiksberg, Dänemark
- 2006 **Erzählungen aus der Zeit vor der Erinnerung – Zeitgenössische Malerei aus Zentralaustralien**, in Zusammenarbeit mit der Aboriginal Art Galerie Bähr (Speyer), Burg Vischering, Lüdinghausen, Deutschland
- 2007 **Parcours des Mondes**, Galerie Arts d’Australie, Paris, Frankreich
- 2007 **The Black And White Show**, Red Dot Gallery, Singapur
- 2011 **Gruppenausstellung Papunya Tula Artists**, ARTKELCH auf der **art Karlsruhe 2011**, Karlsruhe, Deutschland
- 2011 **Revival in small – Papunya Tula Artists 2011**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2011 **Australia in two Colours**, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2014 **Mythos Papunya**, ARTKELCH @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2016 **Sehverlust und Sinneslust**, ARTKELCH Collectors’ Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2016 **Sag mir wo die Punkte sind...**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Geisterstunde bei ARTKELCH**, Freiburg im Breisgau, Deutschland

LITERATUR

- Mellor, D. und Megaw, V. (Hrsg.), Flinders Art Museum: **Twenty-Five Years and Beyond, Papunya Tula Painting**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 1999
- Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2001**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2001
- Mostings Hus: **Dreamscapes-Contemporary Desert Art**, Ausstellungskatalog, Frederiksberg, Dänemark, 2001
- Ryan, J.: **Land Marks**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2006
- Scott Livesey Galleries: **Aboriginal Art 2008**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008
- Johnson, V.: **Lives of the Papunya Tula Artists**, I.A.D. Press, Alice Springs, Australien, 2008
- National Gallery of Victoria (Hg.): **Artist’s Hand: Collectors’ Eye – The Angel Gift**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2016

Stand: Juli 2016 | April 2017