

MARTHA-JEAN UHAMO (DOGARINE)

Sprache: Ömie
Clan: Sidorajé
Region: Ömie territory, Oro Province, Papua-Neuguinea
Geboren: ca. 1968



© Ömie Artists

Martha-Jean malt seit dem Jahre 2010 für Ömie Artists. Ihre Mutter war Martha Ruruvé aus dem Dorf Gorabuna (Clan: Sahouté, Subclan: Beriirajé/Samwé) und ihr Vater war Clement Towora aus dem Dorf Enjoro (Clan: Ina'e). Als kleines Mädchen beobachtete sie ihre Mutter bei der Rindenstoffmalerei. Von ihr erbt sie ihre wunderschönen Designs. Als sie ihren Ehemann Alfius heiratete, brachte ihr ihre Schwiegermutter Gununu Uhamo, eine Misajé-Stammesangehörige, weitere Designs bei. Martha hat eine Tochter und ein Enkelkind.

„Meine Mutter, meine Großmutter und meine Schwiegermutter waren alle Rindenstoff-Maler und ich male nun ihre Designs. Und wie ich wird auch meine Tochter die Designs unseres Clans lernen. Ich werde sie ihr beibringen, damit unsere Traditionen in die Zukunft weitergetragen werden.“

MEDIEN

Naturpigmente auf *nioge* (Rindenstoff-Röcke)
bilums (traditionelle gewebte Beutel)

SAMMLUNGEN

UQ Anthropology Museum, Brisbane, Australien
Sammlung Marta Rohatynskyi, Sydney, Australien
Private Sammlungen im In- und Ausland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2011 **We hold our mother's teachings in our hearts and hands**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

- 2012 **Nohi niogero aru'aho ma'ene munomehi jajuho (Our barkcloth holds the spirit of our culture)**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Nohi Dahoru'e – Nohi Nioge (Our Mountain – Our Art)**, The Depot Gallery, Sydney, New South Wales
- 2013 **Painted and Woven in Song: Ömie Barkcloths and Bilums**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Suja's Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2014 **To Dance in Beauty: Ömie Tapa from New Guinea**, Blak Dot Gallery, Melbourne, Victoria
- 2014 **Ömie Artists: Luminous Mountain**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2015 **An Exploration of Bark**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Ömie Artists: Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2016 **Mionomehi Oriseegé (Ancestral Paths)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2018 **Ömie Barkcloth Art – Papua New Guinea**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2018 **Ömie Revealed**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2012 **Art of the Ömie: Barkcloth Paintings from Papua New Guinea**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA
- 2013 **Of Spirit and Splendour: Barkcloth Art of the Ömie**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2014 **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland
- 2014 **Das Soll Kunst Sein**, Gemeinschaftsausstellung der Freiburger Galerien im Kunstverein Freiburg, Deutschland
- 2015 **Unter dem Vulkan – Kunst der Ömie aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland
- 2015 **Dots, Dots, Dots und die Punkte des Holzwurms**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2016 **The Sacred Mountain Illuminated – Les étoffes d'écorce des artistes Ömie de Papua New Guinea**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2017 **Nom'e Javavamu Darugé I'jové (We Dance Our Designs to Life)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2018 **Art of the Ömie**, JGM Gallery, London, Großbritannien
- 2019 **Nuigini – Land of the unexpected I**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

- Modjeska, Drusilla (Hrsg.): **Ömie Artists. Suja's Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2013

Wilson, Natalie: **Barkcloth revival: Women who paint their wisdom**, In: LOOK Magazine, S. 18–19, Art Gallery Society of New South Wales, Sydney, Australien, Dez. 2012 – Jan. 2013

King, Brennan: **Ömie Artists. Luminous Mountain**, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2014

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2014

King, Brennan: **Ömie Artists. Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2015

Child, Charlie; Guerrini-Maraldi, Jennifer: **Art of the Ömie**, Ausstellungskatalog, JGM Gallery, London, Großbritannien, 2018

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Nuigini – Land of the unexpected I**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019

Stand: November 2018 | Januar 2019