

MARYANNE (PURLTA) DOWNS NAMPIYINTI

Sprache: Walmajarri
Land: Kurtal
Region: Fitzroy Crossing, Western Australia
Geboren: ca. 1945



© Mangkaja Arts

„Ich wurde am Kurtal Jila [nie austrocknendes Wasserloch], in der Nähe von Kururrungku (Billiluna) geboren. Als ich ein junges Mädchen war, lief ich mit meiner Mutter sehr lange nach Paruku (Lake Gregory). Später, als ich noch jung war, lief ich wieder mit meinen Eltern, diesmal nach Louisa Downs Station.“

„Wenn wir in den Busch hinausgehen, finden wir alle Arten von Nahrung. Wir finden Essen für Kinder wie makaparla (Buschbanane). Wir finden einen Baum und manchmal streiten wir: „Das ist mein Baum“. „Nein, es ist meiner.“ Ab und zu gibt es yam [Yamswurzeln]. Wir gruben gewöhnlich selbst danach, ohne unsere Mutter. Wir lernten, wie man jegliche Art von Nahrung im Busch findet. Meine Schwester brachte mir bei, wie man Yamswurzeln ausgräbt und Warane jagt. Wenn wir hungrig waren und nicht bei unserer Mutter, suchten wir nach Nahrung. Wir fanden Possums [Beutelsäuger] und manchmal nachts Echidna [Ameisenigel] oder „bandicoot“ [Nasenbeutler].“

„Manchmal gruben Jinny und ihr Ehemann yam aus und ließen sie zugedeckt im Boden. Wir kamen hinterher und holten sie raus. Wir Kinder teilten sie dann. Wir aßen sie roh. Dann kamen die beiden zurück und suchten nach ihren yam. Jinny rief aus: „Wo ist mein Essen?“. Sie schaute umher, fand aber die yam nicht. Dann wusste sie, dass wir sie gegessen hatten. Sie nannte uns 'die Gefräßigen'. Das passierte als wir von Billiluna aus losliefen.“

„Meine Schwester brachte mir alles über das Jagen bei. Wir trugen Wasser in einem coolamon [Holzbehälter] auf unseren Köpfen. Meine Mutter lehrte mich, wie man auf dem Feuer kocht. Sie war frech und schlug mich oft, aber manchmal war ich auch ungezogen.“

„Ich malte zum ersten Mal im Karrayili Adult Education Centre. Wir nähten Kleider und versuchten uns mit unserem ersten Lehrer im Schreiben. Wir begannen zu malen, malten aber nicht unser Land. Wir malten anfangs nichts. Wir machten manchmal aus Lehm Gefäße. Wir stellten auch coolamons und andere Dinge her. Dann begannen alle zu malen. Ich begann damit auf Pappkarton. Wenn ich mich umsah, dachte ich: „Was soll ich machen?“. Ich dachte: „Ich könnte etwas wie einen Waran oder ein billabong [Wasserloch] oder jumu (Sickergewässer) malen.“ Ich male jetzt schon sehr lange bei Mangkaja.“

THEMEN

Ngarrankarni (Schöpfungsgeschichte)

Jilji (Sanddünen)

Kurtal, Yutamaral, Palya jila (bedeutende nie austrocknende Wasserlöcher)

AUSZEICHNUNGEN

1997 **Finalist 14th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien

Charles Darwin University Collection, Darwin, Australien

Murdoch University, Perth, Australien

The Holmes à Court Collection, Perth, Australien

Fitzroy Crossing High School, Fitzroy Crossing, Australien

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2008 **Panels Project**, Fitzroy Valley Education Centre, Western Australia

EINZELAUSSTELLUNGEN

2006 **Maryanne Downs**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia, Australien

2008 **Purlta Maryanne Downs. Wamulu and Marlu** (Adler und Känguru), Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

2008 **Purlta Maryanne Downs**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

2009 **Purlta Pink**, Seva Frangos Art, Perth, Western Australia, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

1991 **Karrayili: Ten Years On**, Tandanya, Adelaide, South Australia

1992 **Gruppenausstellung Hogarth Galleries**, Sydney, New South Wales

1992 **9th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

- 1993 **Mangkaja Women**, Fremantle Art Centre, Perth, Western Australia
- 1993 **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1994 **Ngajakurra Ngurrara Minyarti. This is my country**, Artplace Gallery beim Festival of Perth Exhibition, Perth, Western Australia
- 1995 **Gruppenausstellung Kimberley Art**, Melbourne, Victoria
- 1995 **Gruppenausstellung Australian Perspectives Gallery**, Brisbane, Queensland
- 1996 **Gruppenausstellung Hogarth Galleries**, Sydney, New South Wales
- 1996 **13th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1997 **Gruppenausstellung Hogarth Galleries**, Sydney, New South Wales
- 1997 **14th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1999 **Ngurrara**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 1999 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2000 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2000 **Past modern**, Short Street Gallery, Broome in Australia Square, Sydney, New South Wales
- 2001 **Mangkaja Arts Ten Years On**, Mangkaja Arts, Fitzroy Crossing, Western Australia
- 2001 **10 year anniversary Show**, Tandanya, Adelaide, South Australia
- 2001 **Ngurrara Canvas**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2001 **Past modern**, Short Street Gallery, Broome in Australia Square, Sydney, New South Wales
- 2001 **Fitzroy Women**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2001 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2002 **Gruppenausstellung Flinders Lane Gallery**, Melbourne, Victoria
- 2002 **Recent works from Mangkaja Arts**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2002 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2003 **Fitzroy Fusion**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2003 **Martuwarra and Jila. River and Desert**, Cullity Gallery, University of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2003 **Mangkaja Women**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2004 **Over the Top**, Fremantle Art Centre, Perth, Western Australia
- 2004 **Wakartu Cory Surprise & Widgee Henry**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2004 **Ngurrara Canvas**, Perth Concert Hall, Perth International Arts Festival, Perth, Western Australia
- 2004 **This is still my country 10 years on**, Artplace Gallery beim Perth International Arts Festival, Perth, Western Australia
- 2004 - 2005 **Colour Power: Aboriginal Art Post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2005 **Too much good work**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Mangkaja Group Show**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Colourfields**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory

- 2005 **True Colours – Recent works from Fitzroy Crossing**, Queensland College of Art, Griffith University, Brisbane, Queensland
- 2005 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne @ Shapiro Gallery, Sydney, New South Wales
- 2005 **Jiljijanka Marnin (Women from the Sandhills)**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2006 **Mona Chugana & Cory Surprise**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2006 **Depth & Divergence**, Cullity Gallery, University of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2006 **Mangkaja Group Show**, Boutwell Draper Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **X Marks the Spot**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Women Artists of Fitzroy Crossing**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2008 **Women on Country**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2008 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Waterholes and Bush Tucker**, Bridget McDonnell Gallery, Hampton, Victoria
- 2008 **Mangkaja Arts**, AP Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2008 **Wamulu and Marlu (Adler und Känguru)**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2009 **Mangkaja Artists 60x60**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2009 **Sharing Difference on Common Ground**, Holmes à Court Gallery, Perth, Western Australia and Kimberley Aboriginal Artists
- 2009 **Celebrating Country: Kinship and Culture**, Seymour College, Glen Osmond, South Australia
- 2009 **Senior Artists from Fitzroy Crossing**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2009 **Mangkaja Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Mangkaja Arts 21 Year Anniversary – Wirrinyiya ngaragngarag birra ngamoo ngamoo**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1998 **Gruppenausstellung Rebecca Hossack Gallery**, London, England
- 2000 **Nouméa-Pacifique 2000, Biennale D'Art Contemporain de Nouméa**, Nouméa, Neukaledonien
- 2005 **Surprise...Cory and Friends**, Red Dot Gallery, Singapur
- 2008 **Marnintu Maparnana (Women Painting)**, ReDot Gallery, Singapur
- 2008 **Licht in der Wüste. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert**, Sonderausstellung ARTKELCH in der Galerie im Lichthaus Kirchner, Weinstadt (bei Stuttgart), Deutschland
- 2008 **Go West!** Aboriginal Art aus den Kimberleys, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2008 **Wet 'n' Wild.** Aboriginal Art aus Fitzroy Crossing, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Value of Country.** Aboriginal Fine Art aus der Central und Western Desert Australiens, ARTKELCH @ Direct Invest, Düsseldorf, Deutschland
- 2010 **Colours – from the desert to the factory**, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2011 **Hidden Treasures**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

- 2016 **Sag mir wo die Punkte sind...**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland

LITERATUR

- Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and Tandanya, National Aboriginal Cultural Institute (Hrsg.): **Karrayili: Ten Years On**, Australien, 1991
- Art Gallery of New South Wales (Hrsg.): **Aboriginal Women**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 1991
- Fremantle Art Centre (Hrsg.): **Mangkaja Women**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1993
- Artplace (Hrsg.): **Ngajakurra Ngurrara Minyarti. This Is My Country**, Ausstellungskatalog, Australien, 1994
- SBS Television: **Jila. Painted Waters of the Great Sandy Desert**, Video Dokumentation, Australien, 1998
- Karrayili Adult Education Centre, Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and Indigenart (Hrsg.): **Minyarti Wangki Ngajakurra Ngurrarajangka. This is the word from my country**, Australien, 1996
- SBS Television, Dokumentarfilm (Video): **Jila Painted Waters of the Great Sandy Desert**, 1998
- Australian Heritage Commission (Hrsg.): **The Fifth National Indigenous Heritage Art Award. The Art of Place**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2000
- Kleinert, S. und Neale, M. (Hrsg.): **The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture**, Ngurrara Eintrag, Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2000
- IATISIS (Hrsg.): **Karrayili. The history of Karrayili Adult Education Centre**, Canberra, Australien, 2000
- Kaltja Now und Tandanya Aboriginal Cultural Institute (Hrsg.): **Painting Up Big. The Ngurrara Canvas**, Adelaide, Australien, 2001
- Richards, Eirly, Hudson, Joyce und Lowe, Pat (Hrsg.), Walmajarri Storytellers: **Out of the Desert. Stories from the Walmajarri Exodus**, Broome, Australien, 2002
- Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and The University of Western Australia (Hrsg.): **Martuwarra and Jila. River and Desert**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2003
- Brooks, Geraldine: **The painted Desert - The fate of an Aboriginal Masterpiece** in: New Yorker Magazine, 28. Juli 2003
- Ryan, Judith, Art Gallery of Victoria (Hrsg.): **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, Melbourne, Australien, 2004
- Red Dot Gallery (Hg.): **Surprise...Cory and Friends**, Red Dot Gallery, Ausstellungskatalog, Singapur, 2005
- McCulloch, Susan: **McCulloch's Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions mit The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006
- Kimberley Aboriginal Law and Culture Centre: **New Legend. A Story of Law and Culture and the Fight for Self-Determination in the Kimberley**, Fitzroy Crossing, Australien, 2007
- FORM Contemporary Craft and Design Inc: **The Canning Stock Route Project. Ngurra Kuju Walyja. One Country One People**, Perth, Australien, 2009

Kimberley Aboriginal Artists (Hg.): **Sharing Difference on Common Ground**, Ausstellungskatalog,
Australien, 2009

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Februar 2017 | März 2017