

## MOLLY NAMPITJIN MILLER

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Kalka (APY Lands), South Australia  
Geboren: ca. 1948



© Ninuku Arts

Molly wurde um 1948 im Busch geboren. Als Mädchen zog sie in die Warburton Mission, wo sie mit einer Gruppe anderer Mädchen in einem Schlafsaal lebte, während der Rest ihrer Familie im nahe gelegenen Lager blieb. Später heiratete sie und zog mit ihrem Mann nach Amata, hier bekam sie fünf Kinder.

Molly ist als Gründungsmitglied von Ninuku Arts eine starke Persönlichkeit und eine angesehene Älteste innerhalb der Gemeinde Kalka. Sie stammt aus einer starken Künstlerfamilie; ihre Schwestern sind Dr. Mary Pantjiti McClean und Elaine Lane aus Blackstone und ihr Bruder ist der Ninuku Arts-Kollege Jimmy Donegan (Gewinner des Telstra Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award 2010).

Molly benutzt die traditionelle Ikonographie um sowohl die Heiligen Stätten als auch die Orte, an denen sie als Kind Zeit verbrachte, in ihren Darstellungen zu schaffen. Sie malt wohlüberlegt, platziert ihre Dots auf der Leinwand mit Präzision und einer ruhigen Hand. Molly arbeitet in Schichten, häufig entstehen Farbverwischungen, indem sie ihren Pinsel oder ihr Stöckchen in zwei Farbtöpfe taucht, bevor sie die Oberfläche der Leinwand berührt. Dies führt zu Tiefe und Perspektive in ihren Kompositionen und wirkt ruhig und friedvoll auf den Betrachter.

### MEDIEN

Acryl auf Leinen/Baumwolle

### SAMMLUNGEN

Artbank, Australien  
Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien  
The Merenda Collection, Fremantle, Australien  
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2004 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2007 **Skin to Skin**, Tuggeranong Arts Centre, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **APY Lands show**, Australia Dreaming Art Gallery, Melbourne, Victoria
- 2007 **Community in Focus**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2008 **Darlings of the Desert**, Putipula Gallery, Noosa, Queensland
- 2008 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Ninuku Arts Inaugural Sydney Show**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2008 **Ninuku Tjukurpa – Bilby Dreaming, Ninuku Arts Group Show**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Ninuku Artists, Ngintaka Tjukurpa: Perentie Lizard Dreaming**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2009 **Alwarawara: Side By Side - Artists from Ninuku Arts, Tjungu Palya and Tjala Arts**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Warka Kuwari Walkatjunanyi: New Paintings by the Artists of Ninuku Arts**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Kulunypa Tjuta Paintamilani – Lots of Small Paintings**, Short Street Gallery (als Teil der Cairns Indigenous Art Fair - CIAF), Boland Centre, Cairns, Queensland
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Woman and Colour**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Ngura Kalatjara – Land and Colour**, AP Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2011 **Ngura Wirukanyanku – This is a beautiful place**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Roads Cross – Contemporary directions in Australian art**, Flinders University City Gallery, Adelaide, South Australia
- 2011 **Wati Ngintaka Tjukurpa - Yangi Yangi Fox and Ninuku Arts**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **The Shared Language of Paint**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **One Song, Different Tune**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2012 **Kulina Inma: Listen to Song**, Tunbridge Gallery, Margaret River, Western Australia
- 2012 **APY Lands Emerging Exhibition**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **INMA: Our Ceremony**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland
- 2012 **Nganampa Ngura (Our Place)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur

2012 **Manta Irititjangku: Nguara Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, Gallery nine 5 und Harvey Art Projects, New York, USA

## LITERATUR

Dr. Moore, Ross: **Ninuku Artists: Perentie Lizard Dreaming**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 2, Darlinghurst, Australien, 2009

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011

Raft Artspace: **The Shared Language of Paint. Ildiko Kovacs in residency with Ninuku Artists**, Alice Springs, Australien, 2011

Jane O'Sullivan: **Artists from the APY travel to Germany**, in: Australian Art Collector, Ausgabe 56, April - Juni 2011, Sydney, Australien, 2011

Artlink Indigenous: **Western APY Lands Boutique Art travels to Europe**, Volume 31, Juni 2011, Adelaide, Australien, 2011

Cover Ausstellungseinladung, **Ngura Wirukanyanku – This is a beautiful place**, Alcaston Gallery, Melbourne, Australien 2011

Claire Eltringham: **The Shared Language of Paint**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011

Gallery Nine5: **Manta Irititjangku Ngura Kutjupalakutu – Ancient Land New Territory. Aboriginal Art from the South Australian Desert**, Ausstellungskatalog, Hailey, USA, 2012

Sasha Grishin: **Black, White and Beautiful**, in: Canberra Times, 27. Februar 2012, Canberra, Australien, 2012

Claire Eltringham: **Nganampa Ngura**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2012

**Roads Cross. Contemporary Directions in Australia Art**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2012

Nici Cumpston: **Manta Irititjangku: Nguara Kutjupalakutu**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2012

**Aboriginal Art & Culture**: An American Eye Blog, Aboriginal Art in America, 24. Juni 2012, USA 2012

**Aboriginal Art & Culture**: An American Eye Blog, Ancestral Modern in Seattle and Ninuku, New York, 27. Mai 2012, USA 2012

Australisches Generalkonsulat (USA): **Manta Irititjangku: Nguara Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, in: Consulate News 2012 Part 2, New York, USA, 2012

Willie Brown: **Australian Aboriginal Contemporary Art Show in New York City**, in: NAISA, 19. Mai 2012, USA 2012

Marlon Bishop: **Vibrant Aboriginal Art Exhibit Gives Power To Indigenous Australians**, in: PRI's The World (News Program), 4. Juli 2012, Boston, USA, 2012

Sun Valley Property News: Art Scene: **Harvey Art Projects Goes Coast to Coast**, 3. Mai 2012, Ketchum, USA 2012

Kluge Ruhe Collection, News Piece, Mai 2012, Charlottesville, USA, 2012

Tim Lloyd: **APY Bites into the Big Apple**, in: The Advertiser, 30. Juni 2012, Adelaide, Australien, 2012

**Nganampa Ngura (Our Place)**, in: Angloinfo, Art and Exhibitions in Singapore, Singapore Event, 26. April 2012, Singapur, 2012

**Nganampa Ngura (Our Place)** - Senior men and women painting about their home country, in: artinaisa.com, 14 April 2012, Hong Kong, 2012

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Mai 2013