

MONA (JUKUNA) CHUGUNA NAKARRA

Sprache: Walmajarri
Land: Kurntumangujarti
Region: Fitzroy Crossing, Western Australia
Geboren: ca. 1929 † September 2011



© Mangkaja Arts

Mona wurde in Kurntumangujarti in der Great Sandy Desert in Western Australia geboren. Sie war Gründungsmitglied und Vorsitzende von Mangkaja Arts. Mona war eine bekannte Künstlerin, die auf nationalen und internationalen Ausstellungen vertreten war.

Als junge Frau wanderte Mona zusammen mit ihrem Mann Peter (Kurrapa Pijaju) Skipper und einigen Mitgliedern seiner Familie Richtung Norden und verließ die Great Sandy Desert. Sie arbeiteten einige Jahre auf Rinderfarmen, bevor sie in den frühen 70er Jahren in die Mission von Fitzroy Crossing zogen.

Mona war eine der ersten Frauen, die Literaturkurse in Walmajarri [Sprache in West-Australien] besuchte und mit den Sprachwissenschaftlern Pat Lowe und Eirlys Richards an Walmajarri-Projekten arbeitete. Später lernte sie am Karrayili Adult Education Centre Englisch und begann, Bilder von ihrem angestammten Land zu malen. Sie malte das Land ihrer Mutter und das Land ihres Vaters.

Mona reiste viel durch Australien und weltweit, um ihre Bilder auszustellen. Sie war regelmäßig als Walmajarri-Lehrerin an der lokalen Schule tätig. Mona ist eine der siebzehn Geschichtenerzähler in „Out of the Desert: Stories from the Walmajarri exodus“ und schrieb einen Bericht über ihr Leben in Walmajarri, der für das Buch „Two Sisters“ übersetzt wurde.

Bevor Mona starb, erzählte sie diese Geschichte:

„Wenn ich male, denke ich über mein Land nach. Während der heißen Zeit (Oktober bis Januar) lebten wir an einem Ort in der Nähe von lebendigem Wasser (Wasserstellen, die nie austrocknen). Wir aßen kuyu (Wild) und mangarri (verschiedene pflanzliche Buschnahrung).“

„Mein Gefühl für mein Land kommt auch durch die Geschichten. Als ich ein junges Mädchen war, lehrten mich meine Mutter und mein Vater und die alten Leute die Ngarrangkarni (Schöpfungsgeschichte). Ich male gern die Wüste, dies lässt mich an meine Eltern denken. Ich male mein Land, die verschiedenen Orte, mangarri und die Wasserlöcher. Ich nenne die Namen der Wasserlöcher, der Orte, zu denen wir immer wieder hingewandert sind.“

AUSZEICHNUNGEN

- 1994 **Finalist 11th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2001 **Finalist 18th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Finalist 24th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien
Charles Darwin University Art Collection, Australien
Australian Print Workshop, Melbourne, Australien

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2000 **Ngarta & Jukuna**, L'Art sur la Place, Biennale de Lyon, Frankreich
- 2009 **Minyarti ngajukura ngiurrara (This one my country)**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2016 **Jumu**, Rebecca Hossack Gallery, London, England

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1991 **Karrayili: Ten Years On**, Tandanya, Adelaide, South Australia
- 1992 **Gruppenausstellung Hogarth Galleries**, Sydney, New South Wales
- 1993 **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1993 **Mangkaja Women**, Fremantle Art Centre, Perth, Western Australia
- 1994 **Ngajakurra Ngurrara Minyarti. This is my country**, Artplace Gallery beim Festival of Perth Exhibition, Perth, Western Australia
- 1994 **11th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1995 **Gruppenausstellung Australian Perspectives Gallery**, Brisbane, Queensland
- 1995 **Gruppenausstellung Kimberley Art**, Melbourne, Victoria
- 1996 **1st National Indigenous Heritage Art Award**, Australian Heritage Commission, Canberra, Australian Capital Territory

- 1996 **Gruppenausstellung Hogarth Galleries**, Sydney, New South Wales
- 1997 **Gruppenausstellung Hogarth Galleries**, Sydney, New South Wales
- 1998 **Wangarr & Mangki: Shadow & Spirit (mit Peter Skipper)**, Artplace Gallery, Perth, Western Australia
- 1999 **Ngurrara**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 1999 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2000 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2000 **Past modern, Australia Square**, Short Street Gallery, Sydney, New South Wales
- 2001 **Ngurrara Canvas**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2001 **Mangkaja Arts Ten Years On**, Tandanya, Adelaide, South Australia
- 2001 **18th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2001 **Past modern, Australia Square**, Short Street Gallery, Sydney, New South Wales
- 2001 **Fitzroy Women**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2001 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2002 **Wayampajarti**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2002 **Gruppenausstellung Flinders Lane Gallery**, Melbourne, Victoria
- 2002 **Recent works from Mangkaja Arts**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2002 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2003 **Jukuna Mona Chuguna & Pijaju – Peter Skipper**, Artplace Gallery, Perth, Western Australia
- 2003 **Jila, Jumu, Jiwari & Wirrukuja**, University of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2003 **Mangkaja Women**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2003 **Fitzroy Fusions**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2003 **Jaja & Jaja**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2004 **Broken Promises**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2004 **Peter Skipper & Mona Chuguna**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2004 **Ngurrara Canvas**, Perth Concert Hall, Perth International Arts Festival, Western Australia
- 2004 **This is still my country 10 years on**, Artplace Gallery beim Perth International Arts Festival, Perth, Western Australia
- 2005 **Too much good work**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Mangkaja Gruppenausstellung**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Mona Chuguna & Cory Surprise**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2006 **Purnta (promised marriage)**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Depth & Divergence**, Cullity Gallery, University of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2007 **Women Artists of Fitzroy Crossing**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Gruppenausstellung Palya Art**, The Barn, Melbourne, Victoria
- 2007 **Jila, Jilji and Miyi**, Cool-Art, Sunshine Coast, Queensland
- 2007 **24th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

- 2008 **Women in Country**, Suzanne O' Connell Gallery, Brisbane, Queensland
2009 **Mangkaja Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1998 **Gruppenausstellung Rebecca Hossack Gallery**, London, England
2004 **Porta oberta al Dreamtime. Art Aborigen Contemporani d'Australia**, Fundació Caixa de Girona, Girona, Spanien
2008 **Wet 'n' Wild**, Aboriginal Art aus Fitzroy Crossing, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2009 **Aboriginal Art - Window to Culture**, Ausstellung in der australischen Botschaft in Berlin anlässlich des Australia Day 2009, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2009 **Value of Country**. Aboriginal Fine Art aus der Central und Western Desert Australiens, ARTKELCH @ Direct Invest, Düsseldorf, Deutschland
2009 **Men at Work**. Aboriginal Fine Art in der Fabrik, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
2011 **Hidden Treasures**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2016 **Sehverlust und Sinneslust**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

- Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and Tandanya, National Aboriginal Cultural Institute (Hg.): **Karrayili: Ten Years On**, Australien, 1991
National Gallery of Victoria: **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1993
Fremantle Art Centre (Hg.): **Mangkaja Women**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1993
Artplace (Hg.): **Ngajakurra Ngurrara Minyarti. This Is My Country**, Ausstellungskatalog, Australien, 1994
SBS Television: **Jila. Painted Waters of the Great Sandy Desert**, Video Dokumentation, Australien, 1998
Kleinert, S. und Neale, M. (Hg.): **The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture**, Ngurrara Eintrag, Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2000
IATSIS (Hg.): **Karrayili. The history of Karrayili Adult Education Centre**, Canberra, Australien, 2000
Tandanya Aboriginal Cultural Institute (Hg.): **Painting Up Big. The Ngurrara Canvas**, in: Kaltja Now. Indigenous Arts Australia Adelaide, Australien, 2001
Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **18th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2001

Richards, Eirly, Hudson, Joyce und Lowe, Pat (Hg.), Walmajarri Storytellers: **Out of the Desert. Stories from the Walmajarri Exodus**, Broome, Australien, 2002

Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and The University of Western Australia (Hg.): **Martuwarra and Jila. River and Desert**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2003

Brooks, Geraldine: **The painted Desert - The fate of an Aboriginal Masterpiece** in: New Yorker Magazine, 28. Juli 2003

Fundació Caixa de Girona (Hg.): **Porta oberta al Dreamtime. Art Aborigen Contemporani d'Australia**, Ausstellungskatalog, Girona, Spanien, 2004

Ryan, Judith, Art Gallery of Victoria (Hg.): **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, Melbourne, Australien, 2004

Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004

Bent, Ngarta Jinny, Chuguna, Jukuna Mona, Lowe, Pat und Richards, Eirlys: **Two Sisters. Ngarta & Jukuna**, Perth, Australien, 2004

Deutscher and Hackett (Hg.): **Important Aboriginal Art**, Auktionskatalog, Melbourne, Australien, 2009

National Gallery of Australia, **Aboriginal & Torres Strait Islander Art. Collection Highlights**, Katalog, Canberra, 2010

Stand: Februar 2017 | Mai 2021