

NADA (TJIGILA) RAWLINS PURUNGU

Sprache: Wangkajunga
Region: Fitzroy Crossing, Western Australia
Geboren: ca. 1936



© Mangkaja Arts

„Ich wurde in der Wüste, im Busch geboren. Meine Mutter hüllte mich niemals in eine Decke. Ich sah nie meinen Vater. Wir liefen von der Wüste entlang der Canning Stock Route. Wir liefen durch Billiluna.“

„Ein kartiya (weißer Mann), der Len Brown hieß, nahm uns früh morgens in einem Lastwagen mit. Er brachte uns zur Moola Bulla Farm. Ich hatte eine Verletzung an meinem Arm, und sie brachten mich zur Klinik. Dort bekam ich viele Nadeln. Als meine Verletzung besser war, lebte ich mit meiner Familie auf der Moola Bulla Farm. Dann liefen wir am Fluss entlang zur Christmas Creek Farm. Wir liefen, wir hatten kein Auto. Wir trugen unsere Bündel auf unseren Köpfen.“

THEMEN

Jila (nie austrocknende Wasserlöcher)
Jilji (Sanddünen)
Das Land ihrer Mutter und ihres Vaters

AUSZEICHNUNGEN

- 1995 **Finalist 12th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2017 **Finalist 34th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Charles Darwin University Art Collection and Art Gallery, Darwin, Australien