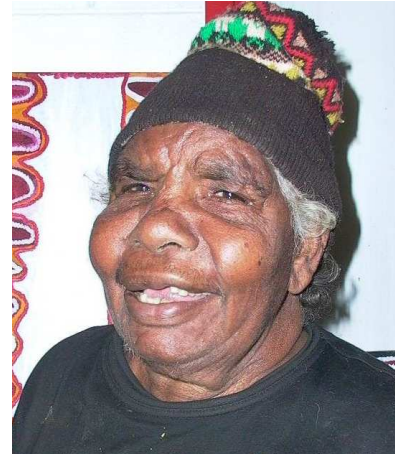


## NARPUTTA JUGADAI NANGALA



© Ikuntji Art Centre

Sprache: Pintupi, Pitjantjatjara  
Region: westlich von Kintore (Walungurru)  
Geboren: ca. 1933

Narputta ist eine der berühmtesten Künstlerinnen von Ikuntji (Haasts Bluff). Narputta wurde ungefähr 1933 in Kaarkurutinytja (Gegend um den Lake Mac Donald) geboren. Als sie noch ein sehr kleines Kind war, war ihre Familie aufgrund der zunehmenden Härten im Nomadenleben gezwungen, von Kaarkurutinytja durch die westliche Wüste zu der Missionsgemeinde Haasts Bluff zu wandern. Ihr Vater Tjalakunya ging zurück in den Busch und lies seine Familie mit gesicherter Nahrung auf der Mission zurück.

Mit ihrem Bruder, Riley Major, wurde sie nach Jay Creek zur Schule geschickt, wonach sie nach Haasts Bluff zurückkehrte. Manchmal reiste sie zwischen Haasts Bluff und Jay Creek hin und her und hütete Ziegen oder sammelte Dingo Skalps zum Handeln. Nach einiger Zeit nahm sie einen Job als Koch in der Gemeinde an, wo sie die Mahlzeiten für die Viehtreiber, die von der Arbeit zurückkamen, zubereitete. Sie heiratete bald darauf den obersten Viehtreiber, Timmy Jugadai Tjungurrayi, und nahm seither eine wichtigere Rolle innerhalb der Gemeinde ein.

Narputta assistierte beim Malen ihrem Mann, Timmy Tjungurrayi Jugadai, der Mitte der 70er Jahre und mit Unterbrechungen bis in die 80er Jahre für Papunya Tula malte. Auch ihre Brüder Riley Major und George Tjangala hatten lange Verbindungen mit Papunya Tula.

Narputta begann 1992, ihre eigenen Geschichten auf Leinwände zu malen, als das Ikuntji Frauenzentrum unter der Führung von Marina Stocchi eröffnet wurde. Somit gehört sie zu den ersten Frauen, die die Ikuntji Kunstbewegung in Gang gesetzt haben. Ihre ersten Arbeiten zeigen noch den Einfluss ihres Mannes in der feinen Tupfarbeit, der typisch für den Papunya Stil ist.

Über die Jahre hat sich ein eigener Stil entwickelt, nicht nur in der Schwierigkeit ihrer Kompositionen sondern auch, indem sie figurative Elemente hinzunahm. Wie viele in ihrer Familie hat Narputta das cookardie (Goanna oder Echsen) Dreaming, das in vielen ihrer frühen Arbeiten zu sehen ist.

Narputta malt nun oft ihres Vaters und Großvaters Land, Kaarkurutinytja, in der Nähe des Lake Mac Donald. Ihr Blick auf diesen heiligen Ort ist erfüllt von einer kraftvollen, erdverbundenen Leidenschaft und die Malerei ist ihre innerste Art, sich um ihr Land zu kümmern und ihre Pflichten ihm und den Ahnenwesen gegenüber zu erfüllen.

Narputta hat gleich mit Beginn ihrer Künstlerkarriere große Aufmerksamkeit erzielt und mittlerweile diverse Preise gewonnen. Sie stellte vielfach international aus und ist in vielen nationalen und internationalen Sammlungen vertreten.

## AUSZEICHNUNGEN

- 1993 **Northern Territory Women's Fellowship**, Darwin, Northern Territory, Australien
- 1997 **Fishers Ghost Art Award**, Campbelltown, New South Wales, Australien – Aboriginal Selection
- 1997 **14<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Open Painting Award, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australien  
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien  
Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien  
Queensland Art Gallery, Australien  
Campbelltown City Art Gallery, New South Wales, Australien  
Artbank, Australien  
Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies, Canberra, Australien  
Charles Darwin University Collection, Darwin, Australien  
Supreme Court of the Northern Territory, Darwin, Australien  
Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien  
Gabrielle Pizzi Collection, Melbourne, Australien  
Gantner Myer Foundation, Melbourne, Australien  
The Kelton Foundation, Santa Monica, USA  
Groninger Museum, Groningen, Niederlande

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 1997 **Narputta Nangala Jugadai – Kutju**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
- 1999 **Narputta Nangala (mit Alice Nampitjinpa)**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
- 2001 **Narputta & Kutungka**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
- 2007 Bandigan Art, Sydney, New South Wales, Australien

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1993 **NT Art Award**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1993 **10<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1993 **24<sup>th</sup> Alice Springs Art Prize**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1993 **Heritage Art Award**, Canberra, Australian Capital Territory
- 1994 **11<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1994 **Ikuntji: Paintings from Haasts Bluff 1992-94**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1994 **Ikuntji Artists from Haasts Bluff**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1994 **Heritage Art Award**, Canberra, Australian Capital Territory
- 1994 **25<sup>th</sup> Alice Springs Art Prize**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1994 **NT Art Award**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1995 Works on Paper, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1995 **Desert Painting 1974-1994**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1995 **Paintings from Haasts Bluff**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1995 **Minyma Tjukurrpa**, Tandanya, Adelaide, Southern Australia
- 1995 **Ikuntji: New Art from the Western Desert**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 1995 **12<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory und Wanderausstellung: Westpac Gallery, Melbourne, Victoria. Brisbane City Hall Art Gallery, Queensland. SH Ervin Gallery, Sydney, New South Wales. Tandanya, Adelaide, South Australia
- 1995 **26<sup>th</sup> Alice Springs Art Prize**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1995 **NT Art Award**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1995 **Centre – Periphery**, Sutton Gallery, Melbourne, Victoria
- 1996 **Adelaide Fringe Festival**, Desert Exhibition, Adelaide, South Australia
- 1996 **Dreamings of the Desert**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 1996 **27<sup>th</sup> Alice Springs Art Prize**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1996 **Ikuntji Minyma Tjuta – Ikuntji Frauen von Haasts Bluff**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1996 **Ikuntji Tjuta**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1996 **Miracles from the Desert**, Savode Gallery, Brisbane, Queensland
- 1996 **MAGNT Shell Launch**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1996 **13<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory und Wanderausstellung: City Art Gallery, Gold Coast. Drill Hall, Canberra, Australian Capital Territory. Tandanya, Adelaide, South Australia. Campbelltown Regional Gallery, New South Wales. Westpac Gallery, Melbourne, Victoria
- 1996 **Heritage Art Award**, Canberra, Australian Capital Territory
- 1996 **Minyma Mankurrpala Ikuntji Ngurra – Drei Frauen von Haasts Bluff**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1997 **Fisher's Ghost Art Award**, Campbelltown, New South Wales

- 1997 **Ikuntji Tjuta**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1997 **Ikuntji Tjuta**, Gallery Australis, Adelaide, South Australia
- 1997 **Ikuntji Tjuta**, Alliance Francaise, Canberra, Australian Capital Territory
- 1997 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1997 **14<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1997 **Summer Exhibition**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne
- 1998 **Ikuntji: Paintings from Haasts Bluff**, Framed Gallery, Darwin
- 1998 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1998 **Ikuntji Painters**, Galerie Dusseldorf, Perth, Western Australia
- 1998 **Adelaide Fringe Festival**, Desert Exhibition, Adelaide, South Australia
- 1998 **Fire-Works on Paper**, Fireworks Gallery, Brisbane, Queensland
- 1998 **15<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1998 **29<sup>th</sup> Alice Springs Art Prize**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1998 **Ikuntji**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 1998 **The Fourth Heritage Art Award**, Canberra, Australian Capital Territory
- 1999 **Two Bossy Matriarchs from Haasts Bluff** (with Alice Nampitjinpa), Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1999 **Ikuntji Tjuta Touring Retrospective**, Campbelltown City Art Gallery, Campbelltown, New South Wales. Mosman Regional Art Gallery, Sydney, New South Wales. Tandanya, Adelaide, South Australia
- 1999 **Ikuntji Walka**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1999 **16<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1999 **Bush Garden**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2000 **Ikuntji Tjuta**, Broken Hill City Art Gallery, Broken Hill. Moree Plains Gallery, Moree. Gladstone Regional Art Gallery, Gladstone. Araluen Art Centre, Alice Springs. Hervey Bay Regional Gallery, Hervey Bay
- 2000 **The Fifth National Indigenous Heritage Art Award. The art of place**, Canberra, Australian Capital Territory
- 2000 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2000 **17<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2000 **Women's Work**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2000 **Ikuntji Artists – Warlayirti Artists**, Desert Gallery, Sydney, New South Wales
- 2001 **18<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2001 **Our Country - Pintupi Women from Haasts Bluff**, RAFT Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2001 **Pintupi Women**, Desert Gallery, Sydney, New South Wales

- 2001 **Narputta & Katungka**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2001 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **Bush Stories from Haasts Bluff**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **Pintupi Women from Haasts Bluff**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2003 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2003 **Recent Paintings from Ikuntji, Haasts Bluff**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2004 **Gruppenausstellung Indigenart**, Perth, Western Australia
- 2004 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Mythology & Reality**, Heide Museum of Modern Art, Melbourne, Victoria
- 2004 **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2004 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **From the Colour Red**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2005 **Gruppenausstellung Indigenart**, Perth, Western Australia
- 2005 **22<sup>nd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Kaarkurutinytja – Goanna Country**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2005 **Concord**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Strata. Desert Past, Present and Future**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Deadly!** Aboriginal and Torres Strait Islander Work from the Campbelltown Regional Gallery, Penrith Regional Gallery & The Lewers Bequest, Blue Mountains, New South Wales
- 2006 **Senior Aboriginal Women Artists of Central Australia**, Gadfly Gallery, Perth, Western Australia
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory und Sydney, New South Wales
- 2006 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 Palya Art in Mary Place Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **Yaiti Yamimi**, Bandigan Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **Senior Women**, Ochre Gallery, Melbourne, Victoria
- 2007 Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2007 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 Australia Dreaming Art, Melbourne, Victoria
- 2008 **Ikuntji Show**, Qdos Gallery, Lorne, Victoria

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1993 **Art Cologne**, Köln, Deutschland

- 1994 **Australian High Commission und Hotel Shangri-la**, Singapur (in Kooperation mit Tandanya, South Australia)
- 1995 **Australia Now**, Groninger Museum, Groningen, Niederlande
- 1996 **Voices of the Earth**, Wanderausstellung: Jehangir Nicholson Museum of Modern Art, National Centre for Performing Arts, Bombay. Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore, Indien. Seoul Arts Centre, Seoul, Korea
- 1996 **Art Cologne**, Köln, Deutschland
- 1997 **Gruppenausstellung Galerie Bähr**, Speyer, Deutschland
- 1998 **Gruppenausstellung im Culture Store**, Rotterdam Art Gallery, Niederlande
- 1999 **Spirit Country: Australian Aboriginal Art from the Gantner Myer Collection**, Fine Arts Museum of San Francisco, USA
- 1999 **Zeichen des Seins**. Malerei der australischen Aborigines, Städtische Galerie ADA, Meiningen, Deutschland
- 2000 **Kunst der Aborigines**, Leverkusen, Deutschland
- 2001 **Aborigena. L'arte australiana contemporanea**, Palazzo Bricherasio, Turin, Italien
- 2001-2002 **Erzählungen über die Dinge des Lebens**. Kunst aus Australien (Recounting the Essence of Life. Art from Australia), Kunstforum HDZ, Bad Oeynhausen, Deutschland
- 2001-2004 **Mythology & Reality**, Palazzo Bricherasio Turin, Italien; AAM Utrecht, Niederlande; Monash University, Prato Centre, Italien; Jerusalem Centre for the Performing Arts, Israel; SH Ervin Gallery, Sydney; Heide Museum of Modern Art, Melbourne, Australien
- 2002 **Desert Art**, Museum of Aboriginal Art, Utrecht, Niederlande
- 2002 **Die Kraft und das Licht**. Kunst aus Australien, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Deutschland
- 2003 **Aborigena**. Antiche Stanze di Santa Caterina, Prato, Italien
- 2004 **Die inneren und die äußeren Dinge**, Stadtgalerie Bamberg Villa Dessauer, Bamberg, Deutschland
- 2004 **Ikuntji – Stories from the Red Land**, Rebecca Hossack Gallery, London, England
- 2005 **Art Frankfurt**, Frankfurt, Deutschland
- 2005 **Ikuntji Desert Belles**, Red Dot Gallery, Singapur
- 2006 **Aboriginal Visions**, International Visions – The Gallery, Washington DC, USA
- 2006 **Anangu**, Red Dot Gallery, Singapur
- 2007 **Tiwa Ngurrara – Strangers?**, Eröffnungsausstellung ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2007 **Women's Business**. Utopia – Kintore – Haasts Bluff, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2008 **Licht in der Wüste**. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert, ARTKELCH im Lichthaus Kirchner, Weinstadt, Deutschland
- 2010 **Tjanabi mit Kunst aus Mount Liebig und Haasts Bluff**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

## LITERATUR

Gartrell, M.: **Dear Primitive: a Nurse Among the Aborigines**, Angus & Robertson, Sydney, Australien, 1957

Australian Heritage Commission (Hrsg.): **The Second National Indigenous Heritage Art Award. The art of place**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 1994

- Johnson, V.: **Aboriginal Artists of the Western Desert**. A Biographical Dictionary, Craftsman House, East Roseville, Australien, 1994
- Strocchi, M. (Hrsg.): **Ikuntji. Paintings from Haasts Bluff 1992-1994**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 1995
- Johnson, V. und Art Gallery of South Australia (Hrsg.): **Dreamings of the Desert**. Aboriginal dot paintings of the Western Desert, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 1996
- Australian Heritage Commission (Hrsg.): **The Third National Indigenous Heritage Art Award. The art of place**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 1996
- Gallery Gabrielle Pizzi (Hrsg.): **Voices of the Earth**. Paintings, Photography and Sculpture from Aboriginal Australia, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1996
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **13<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1996
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **14<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1997
- Auty, Giles: **Top End of Art** in: The Australian, August 1997
- Bagnall, Diana: **Shadows of Light** in: The Bulletin, September 1997
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **15<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1998
- Strocchi, M. und Garside, S., Campbelltown City Bicentennial Art Gallery (Hrsg.): **Ikuntji Tjuta**. Touring, Ausstellungskatalog, Campbell-town, Australien, 1999
- Isaacs, J. (Hrsg.), Fine Arts Museum of San Francisco: **Spirit Country**. Contemporary Australian Aboriginal Art, Hardie Grant Books, San Francisco, USA, 1999
- Bähr, Elisabeth und Seele, Ralf-Michael (Hrsg.): **Zeichen des Seins**. Malerei der australischen Aborigines, Ausstellungskatalog, Meiningen, Deutschland, 1999
- Australian Heritage Commission (Hrsg.): **The Fifth National Indigenous Heritage Art Award. The art of place**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2000
- Art Centre**, Desert Magazine, Alice Springs, Australien, 2000
- Kulturabteilung Bayer, Leverkusen und Bayer Australia, Sydney (Hrsg.), Aboriginal Art Galerie Bähr: **Das Verborgene im Sichtbaren**. The Unseen in Scene, Ausstellungskatalog, Speyer, Deutschland, 2000
- Meeuwssen, Franca: **Aboriginal Kunst**, de verhalen vertellen, Zwolle, Niederlande, 2000
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **18<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2001
- Mostings Hus: **Dreamscapes** - Contemporary Desert Art, Ausstellungskatalog, Frederiksberg, Dänemark, 2001
- Achille, Bonito Oliva (Hrsg.): **Desert Art**, Ausstellungskatalog, Mailand, Italien, 2002
- Kleinert, S. und Neale, M. (Hrsg.): **The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture**, Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2004
- Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004

Heide Museum of Modern Art: **Mythology & Reality**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004

Araluen Galleries (Hrsg.): **Desert Mob 2004**. Recent Works from Aboriginal art centres in Central Australia, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2004.

Mandy, Martin (Hrsg.) und Libby, Robin und Smith, Mike: **Strata: Desert Past, Present and Future**. An Enviromental Art Project about a Significant Cultural Place, Mandurama, 2005

Araluen Art Centre: **Desert Mob celebrating 15 years**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2005

McCulloch, Susan: **McCulloch's Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions mit The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: April 2008 | Februar 2011