

PANTJITI LIONEL

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Ernabella (Eastern APY Lands), South Australia
Geboren: ca. 1930



© Ernabella Arts

„Mein Geburtsort ist der Ort meines Vaters (ngura); ein sehr wichtiger heiliger Ort; ein großer Ort im Osten von Kanpi. Meine Mutter kam wie Ungakinis Vater von den Ngaanyatjara Lands in Western Australia. Als die Familie in die Ernabella Mission zog, war ich noch nicht erwachsen. Nach den Schulstunden ging ich in den Handwerksraum. Das war damals ein kleiner Schuppen. Ich habe zwar nicht Weben gelernt, aber ich spann draußen Wolle, während andere Verwandte sie färbten. Ich strickte auch Pullis. Ich malte noch nicht auf Leinwand, habe aber buntgemusterte Teppiche hergestellt. Zu dieser Zeit lebten wir noch alle in Windschutzvorrichtungen (wiltja), die aus Spinifex-Gras (tjanpi) gebaut worden sind. Wir bauten unsere Lager immer im Kreis um die Missionsstation herum auf. Unsere Heime waren sehr sauber. Amata, Fregon, Finke, Mimili und Indulkana existierten noch nicht, aber in Alice Springs, Areyonga und Haasts Bluff wurden Nahrungsmittel verteilt. Nach meiner kurzen Arbeit im Krankenhaus, habe ich begonnen, in der Missionsküche große Mahlzeiten zu kochen, die auch verteilt worden sind. Das heutige Kunstzentrum hat seinen Sitz in dieser ehemaligen Missionsküche.“

Pantjiti Lionel ist die älteste Künstlerin bei Ernabella Arts. Sie malt eine große Vielzahl an Schöpfungsgeschichten, diese reichen von Kungkarangkalpa (Sieben Schwestern) bis zu Geschichten über traditionelle Frauentätigkeiten wie Buschnahrung sammeln und über das Leben vor dem Kontakt mit der weißen Welt. Seit 2002 kommt sie ins Kunstzentrum, zuerst nur, um mukata (Wollmützen) für das Alice Springs Beanie Festival herzustellen, dann auch, um ihre Schöpfungsgeschichten zu malen.

AUSZEICHNUNGEN

- 2012 **Finalist 29th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Finalist 25th City of Hobart Art Prize**, Hobart City Council, Tasmanien

MEDIEN

Malerei
Töpferei
Druck

Tjanpi (Flechtarbeiten)

Mukata

THEMEN

Kungkarangkalpa (Sieben Schwestern)

Mai putitja (Buschnahrung)

Itjari-itjari (Beutelmaus)

Wanampi (Wasserschlange)

Wati Ngintaka (Eidechsen-Mann)

Waru Tili (Buschfeuer)

Malara (das Land ihres Vaters)

Wati Kuniya (Wasserschlangen-Mann)

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

Artbank, Australien

Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2005 **Itjanu – Lush like flowers after rain**, Australia Dreaming Art, Melbourne, Victoria
- 2007 **Ernabella – Recent Paintings and Ceramics**, Birrung Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **Skin to Skin**, Tuggeranong Arts Centre, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **A Way of Seeing**, Gallery Gondwana, Sydney, New South Wales
- 2008 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2008 **Nganampa Tjukurpa (Our Stories)**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2009 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Celebrating Country: Kinship & Culture**, Seymour College, Adelaide, South Australia
- 2009 **Nyangatja nganampa Tjukurpa (These are our stories)**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2010 **Kayili and Ernabella 2010**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Ngura Nganampa (Our Country)**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Recent Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory

- 2011 **Ernabella Arts Kuwari – Ernabella Arts Now**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Tjukurpa nyangatja ngananala unngu ngaranyi**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
- 2011 **Contemporary Ceramics from the Desert**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Ngura Kutju, Tjukurpa Pulkatjara (One small country, many big stories)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **Tjukurpa nyangatja ngananala unngu ngaranyi**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2011 **Kuwari – Ernabella Arts Now**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Tjukurpa Irititja, Walka Kuwaritja**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Ernabella Undiscovered**, Tunbrigde Gallery, Margaret River, Western Australia
- 2012 **One Song, Different Tune**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2012 **Desert Colours**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Tjamuku Kamiku Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Kapi Ukalinganyi**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **29th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Wanampi, Ngintaka and other Epic Stories**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **25th City of Hobart Art Prize**, Hobart City Council, Tasmanien
- 2013 **Dickie Minyintiri, Pantjiti Lionel, Derek Thompson**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Bold and Beautiful**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Tjulpu (Bird) show**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Stories straight from the heart - Kuruntu mukuringkula kulira palyantja**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2015 **Radiance: Artwork from Desert Country**, FORM, Perth, Western Australia
- 2015 **Desert Colour**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2013 **Nyinnga: The Cold Time of the Year**, Harvey Arts Projects, Sun Valley, USA
- 2014 **art Karlsruhe 2014**, Karlsruhe, Deutschland
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland

- 2015 **Figurativ**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2015 **Mein Freund der Baum**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2016 **Sehverlust und Sinneslust**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2016 **Sag mir wo die Punkte sind...**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland

LITERATUR

- IAD Press: **Jukurrpa Diary**, Alice Springs, Australien, 2005
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2010**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2010
- IAD Press: **Jukurrpa Calendar**, Alice Springs, Australien, 2010
- O'Riordan, Maurice: **Ernabella Arts**, in: Australian Art Collector, Nr. 56, Juni - Juli 2011, Sydney, Australien, 2011
- Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012
- Hobart City Council: **City of Hobart Art Prize 2013**, Ausstellungskatalog, Hobart, Tasmanien, 2013
- IAD Press: **Jukurrpa Diary**, Alice Springs, Australien, 2014
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014
- Art Gallery of South Australia: **Highlights: Aboriginal and Torres Strait Islander Collection**, Adelaide, Australien, 2014
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2014**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2014

Stand: Februar 2017 | März 2017