

SHORTY ROBERTSON JANGALA

Sprache: Warlpiri
 Region: Yuendumu, Northern Territory
 Geboren: ca. 1925 † 28.09.2014



© Warlukurlangu Artists

Shorty Jangala wurde in Jila (Chilla Well), einer großen Sickerwasserstelle und Kleiepfanne nordwestlich von Yuendumu geboren. Jila ist eine sehr abgelegene Aborigine-Gemeinde, die 290 km nordwestlich von Alice Springs im Northern Territory liegt. Shorty führte mit seinen Eltern, seinem älteren Bruder und der ausgedehnten Warlpiri Familie ein nomadisches Jäger- und Sammlerleben. Auf ihren Reisen durch die Wüstenregion legte die Familie große Entfernungen zurück. Sie durchquerten Warlukurlangu, das südwestlich von Jila liegt, und Ngarlikurlangu, das nördlich von Yuendumu liegt, und besuchten Jangalas, Shortys Skin-Brüder.

Die Erinnerungen an seine Kindheit beinhalten Geschichten, die mit dem an Aborigines verübten Coniston Massaker in Zusammenhang stehen und mit Wantaparri in der Nähe von Jila, wo ebenfalls Aborigine-Familien erschossen wurden.

Shorty hatte während seiner Jugend keinen Kontakt zu Weißen, erinnert sich aber daran, dass er Jila verließ und nach Mt. Theo ging, um sich zu verstecken, damit er nicht auch erschossen wurde. Als sein Vater in Mt. Theo starb, zog er mit seiner Mutter auf die Mt. Doreen Station und später nach Yuendumu.

Während des Zweiten Weltkrieges brachte die Armee Leute aus Yuendumu nach Lajamanu in eine andere Warlpiri Siedlung. Shorty wurde auch mitgenommen und von seiner Mutter getrennt, die ihn aber wieder fand und sich mit ihm auf den Weg zurück nach Chilla Well machte. Die beiden legten hunderte von Meilen zu Fuß zurück. In Dürreperioden war Shortys Familie von Zeit zu Zeit gezwungen, nach Yuendumu zurückzukehren, um auf Nahrung und Medikamente zurückgreifen zu können.

Shortys Arbeitsleben war sehr abenteuerlich: Er arbeitete sehr hart für verschiedene Unternehmen in der Gegend um Alice Springs und Yuendumu. Im Jahre 1967 – nach dem Australischen Bürgerreferendum – siedelte er sich schließlich in Yuendumu an. Zuletzt lebte er dort mit seiner Ehefrau Lady Robertson Nungarrayi, die ebenfalls Künstlerin ist. Shorty war aktives Mitglied der Warlukurlangu Kooperative.

Es ist verwunderlich, dass Shorty bei all den Reisen, die er unternahm und bei all den Jobs, die er während seines Lebens ausübte, nicht mit der aufblühenden Central Desert Art Bewegung der 70er und 80er Jahre in Berührung kam und erst viel später mit dem Malen begann – er war bereits über 70 Jahre alt. Dieser Umstand erklärt allerdings, warum seine Gemälde so frisch, kraftvoll und neu wirken. Sein Farbgebrauch beim Malen und Interpretieren seiner Dreamings ngapa (Wasser), watiyawarnu (Akazie, Acacia tenuissima), yankirri (Emu) und pamapardu (Fliegende Ameise) ist sehr lebendig und hält die Warlpiri Tradition aufrecht.

Shortys erste Soloausstellung im Jahre 2003 wurde in der Kunstwelt mit großer Begeisterung aufgenommen. Mittlerweile gehört er sowohl in Australien also auch weltweit zu den erfolgreichsten und nachgefragtesten Künstlern Yuendumus.

MEDIEN

Acryl auf Baumwolle
Papierdrucke
Zeremonie

THEMEN

Ngapa Jukurrpa (Wasser Dreaming)
Watiya-warnu Jukurrpa (Akazie [Acacia tenuissima] Dreaming)

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Araluen Arts Centre, Alice Springs, Australien
Artbank, Australien
Flinders University Art Museum, Melbourne, Australien
Gordon Darling Foundation, Canberra, Australien
Privatsammlung des Fürsten Albert II von Monaco, Monaco
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2003 Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2004 **Shorty Robertson – Solo Exhibition**, Coe-ee Gallery, Sydney, New South Wales, Australien
- 2005 Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2005 Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory, Australien
- 2006 **Water Dreamings – Shorty Jangala Robertson**, Coe-ee Gallery, Sydney, New South Wales, Australien
- 2006 **Shorty Jangala Robertson (& Liddy Napanangka Walker). Recent works**, Beaver Gallery, Canberra, Australian Capital Territory, Australien
- 2007 **Singing the rain**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

- 2009 **Shorty Jangala Robertson – Ngapa jukurrpa (Water Dreaming)**, Coo-ee Gallery, Sydney, New South Wales, Australien
- 2010 **Shorty Jangala Robertson**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia, Australien
- 2010 **Shorty Jangala Robertson**, Kingfisher Gallery, Perth, Western Australia, Australien
- 2011 **Shorty Jangala Robertson**, Kate Owen Gallery, Sydney, New South Wales, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2002 **Gruppenausstellung**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2003 **Warlukurlangu Artists**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2003 **All About Art**, Alcaston Gallery, at Dank Street Depot, Sydney, New South Wales
- 2003 **Kurruwarri Wirijarlu – Big Story**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2003 **Kurruwarri Pipangka – Designs on Paper**, CDU Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2003 **True Blue Christmas 2003**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2004 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Little Warlu, Big Stories, Hot Little paintings by Big Artists of Yuendumu**, Australia's NT & Outback Centre, Sydney, New South Wales
- 2004 **Painting Country**, Thornquest Gallery, Southport, Queensland
- 2004 **Dreaming Stories**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2004 **New Works from Yuendumu**, Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 2004 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Recent Works from Warlakurlangu**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2004 **All About Art – Annual Collectors Exhibition**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2004 **35th Alice Springs Art Prize**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Warlukurlangu Group Show**, Beaver Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2005 **WAAA Collection**, Flinders Museum, Adelaide, South Australia
- 2005 **Water Dreamings**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2005 Bellas Milani Gallery, Brisbane, Queensland
- 2005 **Warlukurlangu Collection**, Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Jukurrpa Wiri. Important Dreaming Stories**, Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Gruppenausstellung Alison Kelly Gallery**, Melbourne, Victoria
- 2005 **Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2005 **Luminous**, Charles Darwin University, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Water Dreaming from the Central Desert**, Walkabout Gallery, Sydney, New South Wales
- 2005 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Land of Diversity**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **Artists of Yuendumu**, Australia's Outback Gallery, Northern Territory & Outback Centre, Sydney, New South Wales
- 2006 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, University of New South Wales, Sydney, New South Wales

- 2006 **Paintings from the Fire Country**, Birrung Gallery, Sydney, New South Wales
- 2006 **Warlukurlangu Artists – Recent Works**, Mason Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Warlukurlangu Artists – New Works**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **Warlpiri Artists of Yuendumu**, Japingka Gallery, Perth, Western Australia
- 2006 **Summer Evening**, Anne Snell Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **Warlukurlangu Artists**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **Desert Mob**, Baguette Gallery zusammen mit Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Yuendumu & Kimberley – Twin Indigenous Show**, United Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **Couples, painting partners from Yuendumu & Nyirripi**, Gadfly Gallery, Perth, Western Australia
- 2007 **Above and Beyond**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2007 **Water for Life**, Victorian Artists Society, World Vision Exhibition, Melbourne, Victoria
- 2007 **Desert Dreamings: Earth + Water**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2007 **Contemporary Masters of the Central Desert**, SF Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **Above & Beyond**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **The Best of the Best jewels of the desert**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Bush Tucker**, Arterreal, Sydney, New South Wales
- 2007 **Aboriginal Printmakers Northern Territory & Queensland**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Stocking**, Arterreal, Sydney, New South Wales
- 2007 **The Christmas Show**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Artists of Nyirripi & Yuendumu**, Japingka Gallery, Perth, Western Australia
- 2008 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, Caspary Conference Centre, Sydney, New South Wales
- 2008 **Representations of Country**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2008 **Warlukurlangu Artists, Established & Emerging Artists**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2008 **New Directions**, Gecko Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **Bush Tucker 08**, Arterreal Gallery, Sydney, New South Wales
- 2008 **Desert Stories**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2008 **Warlukurlangu Artists**, Beaver Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2008 **Warlukurlangu Wonders, Warlpiri Paintings from Yuendumu**, Art Mob, Tasmania
- 2008 **Contemporary Aboriginal Art Exhibition**, Harrison Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **Nyirripi & Yuendumu Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2009 **Desert Colours**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2009 **Palya Art at Gallows Gallery**, Gallows Gallery, Perth, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Warlukurlangu Artists – Recent Works**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales

- 2010 **Artitja Fine Art Exhibition**, Artitja Fine Art, Perth Western Australia
- 2010 **We Walk Together as Friends**, 6th Shalom Gamarada Ngiyani Yani, Sydney, New South Wales
- 2012 **Pattern & Palette**, McCullochs @ Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2012 **Stars of Yuendumu – New Paintings from Warlukurlangu Artists**, Art Mob, Hobart, Tasmania

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2007 **Tiwa Ngurrara – Strangers?**, Eröffnungsausstellung ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2007 **Warlukurlangu**. Aboriginal Art aus Yuendumu, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2007 **SIPA, Seoul International Print, Photo & Edition Works Art Fair**, Southern Exchange, Seoul, Südkorea
- 2007 **Australian Aboriginal Artists from the Central Desert**, Jeffrey Moose Gallery, Seattle WA, USA
- 2008 **Les couleurs du désert australien**, L'Antidote, Genf, Schweiz
- 2008 **Licht in der Wüste. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert**, Sonderausstellung ARTKELCH in der Galerie im Lichthaus Kirchner, Weinstadt (bei Stuttgart), Deutschland
- 2008 **Warlukurlangu Artists, The Art of Yuendumu**, La Fontaine Centre of Contemporary Art, Bahrain, Vereinigte Arabische Emirate
- 2008 **Opening Doors into Colourful Dreamtime**, ReDot Gallery, Singapur
- 2009 **Aboriginal Art - Window to Culture**, Ausstellung in der australischen Botschaft in Berlin anlässlich des Australia Day 2009, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Tracks**, Booker Lowe Gallery, Houston, USA
- 2009 **Value of Country**. Aboriginal Fine Art aus der Central und Western Desert Australiens, ARTKELCH @ Direct Invest, Düsseldorf, Deutschland
- 2009 **All about Country**. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Gruppenausstellung**, Centred Art, Rotterdam, Niederlande
- 2010 **PRO COMMUNITY - Warlukurlangu Artists**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ Grassi Museum, Leipzig, @ Kunststätte am Michel, Hamburg und @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2010 **Chasseur des Reves**, African Muse Gallery, Paris, Frankreich
- 2010 **Contemporary Traditions**, Amelia Johnson Contemporary, Hong Kong
- 2010 **Exposition d'art aborigène d'Australie**, IDAIA und Galerie Princesse de Kiev, Nizza, Frankreich
- 2010 **Warlu manu Ngapa - Fire and Water**, Booker Lowe Gallery, Houston, USA
- 2010 **Songlines**, La Fontaine centre of contemporary art, Bahrain
- 2012 **Watermark, The Signature of Life**, IDAIA – International Development for Australian Indigenous Art, The Space, Hongkong
- 2013 **Draußen Nebel – drinnen Farbgewitter**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 - **Dhukarr. Contemporary Aboriginal Art. The Knoblauch Collection**, Museo delle Culture,
- 2015 Lugano, Schweiz

LITERATUR

- Football from Australia's heart** in: National Indigenous Times, Issue 29, Band 2, April 2003, 2003
- Araluen Art Centre: **Desert Mob celebrating 15 years**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2005
- McCulloch, Susan: **McCulloch's Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions mit The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006
- IAD Press: **Jukurrpa Calendar 2008**, Alice Springs, Australien
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Warlukurlangu Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2010, Freiburg, Deutschland, 2010
- Ken McGregor, Macmillan (Hrsg.): **Artists of the Western Desert**, Melbourne, Australien 2011
- Seattle Art Museum: **Ancestral Modern. Australian Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Seattle, USA, 2012
- Gilchrist, Stephen (Hrsg.): **Crossing Cultures. The Owen and Wagner Collection of Contemporary Aboriginal Australian Art at the Hood Museum of Art**, Ausstellungskatalog, Hood Museum of Art, Hanover, USA, 2012
- Yvonnou, Marc, Andrin, Nicolas: **Thali – Art Contemporain Aborigène**, Paris, Frankreich, 2012
- Città di Lugano, Museo delle Culture: **Dhukarr. Contemporary Aboriginal Art. The Knoblauch Collection**, Silvana Editoriale S.p.A., Mailand, Italien, 2014
- Johnson, Vivien: **Streets of Papunya. The re-invention of Papunya painting**, NewSouth Publishing, Sydney, Australien, 2015
- Musée océanographique de Monaco: **Eaux vivantes / Living Waters**, Ausstellungskatalog, The Bridge Australia, Perth, Australien, 2016
- Musée océanographique de Monaco: **Taba Naba, Australia, Oceania, Arts of the Sea People**, Beaux Arts Éditions, Issy-les-Moulineaux, Frankreich, 2016

Stand: April 2017