

TILAU NANGALA

Sprache: Luritja, Warlpiri
Region: Papunya, Northern Territory
Geboren: ca. 1933



© Papunya Tjupi Arts

Tilau wurde ca. 1933 als Tochter von Ngaliya / Warlpiri-Eltern in Haasts Bluff geboren. Sie besuchte nie die Schule und verbrachte ihre Kindheit mit ihrer Familie im Busch. Da sie dort nicht genug Buschnahrung fanden, holten sie regelmäßig Nahrungsmittel aus dem Versorgungslager in Haasts Bluff. Ihre Familie ging von Haasts Bluff nach Papunya, als die Siedlung noch in ihren Anfängen war. Tilau war damals bereits mit Henry Jugadai Tjungurrayi verheiratet und hatte zwei Töchter: Rosalie Jugadai Napaltjarri und Marjorie Nelson Napaltjarri, beide in Haasts Bluff geboren. Sie bekam noch zwei weitere Töchter, Mavis und Monica, und ihren Sohn Mark, die alle in Papunya geboren wurden. Seither lebt Tilau in Papunya. Dort arbeitete sie im Krankenhaus von Papunya, in der alten Papunya Gemeindegemeindeküche und noch in jüngerer Zeit in der Schule von Papunya, wo sie ihre Liebe zum Tanz an die Kinder weitergab. Ihr Ehemann ist bereits verstorben. Sie wohnt nun mit ihrer Tochter Rosalie und einigen ihrer vielen Enkeln in Five Mile, einer Outstation von Papunya und in den letzten Jahren auch häufiger im Witwenlager in der Nähe des Polizeireviere in Papunya.

Tilau ist eine betagte Frau und eine der hoch angesehenen Stammesältesten in der Gemeinde. Sie besitzt ein profundes Wissen über das Land und seine Zeremonien, was in ihren kühnen lyrischen und expressiven Werken zum Ausdruck kommt. Diese Werke stellen Hügel und Bäche dar, die den Eindruck fließenden Wassers vermitteln. Die bedeutende Regen-Schöpfungsstätte Mikantji, die sie von ihrem Vater geerbt hat, ist fast immer ihr Thema. Sie erzählt, ihre Tante habe ihr zwar die Kultur und Geschichten gelehrt, sie habe aber ihre eigenen Ideen entwickelt, um diese malerisch auszudrücken. Sie malt, damit „die Kinder mir beim Malen zuschauen und etwas lernen können. So kann ich mein Dreaming und meine Geschichten an meine Enkel weitergeben. Papunya ist das Land meines Onkels (mütterlicherseits).“

In der Vergangenheit war sie eine außerordentliche Schnitzerin von coolamons (Holztrageschalen) und clap sticks (Hölzer zum Schlagen des Taktes bei (zeremoniellen) Gesängen) und stellte Halsketten aus Ininit-Samen her. Aber heute malt sie hauptsächlich, produziert aber auch Drucke mit Cicada Press. Sie malt gern umgeben von Nampitjinpas und Nangalas, ihren „Tanten“ und „Nichten“, wie sie sagt.

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2007 **Papunya Tjupi: A New Beginning**, Ivan Dougherty Gallery, Sydney, New South Wales
2008 **We're talking about Papunya again**, Art Mob, Hobart, Tasmania

- 2008 **Silk and Sand**, Ivan Dougherty Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **The Artists of Papunya Tjupi**, Mossenson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2009 **Papunya Tjupi – A new Generation**, Gecko Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **Tjukurrpa: Papunya Tjupi Arts**, Mossenson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Papunya Power**, Art Mob, Hobart, Tasmania
- 2010 **Desert Stories Papunya Tjupi Now**, Gecko Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **UNSW International Showcase**, UNSW Kensington, Sydney, New South Wales
- 2011 **Papunya Tjupi – Generations**, Mossenson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **Desert Rhythm – Artists of Papunya Tjupi**, Mossenson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **Keating Speech**, Damien Minton Gallery, Sydney, New South Wales
- 2012 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Kapi Tjukurrpa – Water Dreaming**, Mossenson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Kapingka Punganynka Tjupi Tjutarringanyi**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2013 **ArtStage Singapore**, Mossenson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2013 **Papunya Tjupi**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2013 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Papunya Tjupi – New Works**, Damien Minton Gallery, Sydney, New South Wales
- 2014 **Ngurra Nganampa "Community"**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2014 **Garden of Eden**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Kungka Tjutaku Wititjanku. Women Keeping Culture Strong**. Mossenson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2014 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2014 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Desert Dreaming**, Art Images Gallery, Adelaide, South Australia
- 2015 **Kungka Tjupi – new work from the women of Papunya Tjupi Arts**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2015 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Streets of Papunya. The re-invention of Papunya painting**, UNSW Galleries, Sydney, New South Wales
- 2016 **Papunya Tjupi Arts**, Incinerator Art Space, Sydney, New South Wales
- 2016 **Streets of Papunya. The re-invention of Papunya painting**, Flinders University Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2016 **The Blooming Desert**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Streets of Papunya. The re-invention of Papunya painting**, RMIT Gallery, Melbourne, Victoria
- 2016 **Keepers of Place: new works from Papunya Tjupi**, McCulloch & McCulloch @ fortyfivedownstairs, Melbourne, Victoria

- 2016 **Streets of Papunya. The re-invention of Papunya painting**, Drill Hall Gallery, ANU Art Collection, Canberra, Australien
- 2016 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2016 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2008 **Gruppenausstellung ARTKELCH**, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **All about Country**. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Talents of the Desert**. Neue Werke aufstrebender Talente, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2011 **The International Art on Paper Exhibition**, The Faculty of Fine Art and Architecture, Rajamangala University of Technology Lana in Zusammenarbeit mit dem College of Fine Arts, University of New South Wales @ Chiangmai University Art Museum, Chiangmai, Thailand
- 2011 **Aus dem Land der Honigameise – 3 Jahre Papunya Tjupi Arts**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland und ARTKELCH Collectors Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2012 **Gruppenausstellung**, IDAIA und Galerie Karin Carton, Versailles und Paris, Frankreich
- 2013 **Gruppenausstellung**, Seoul Open Art Fair, Seoul, Korea
- 2013 **Solidarity for Love. G'day from Aussie Minjung**, Monkey-Wrenching Art Center, Kaohsiung City, Taiwan
- 2015 **New Narratives: Papunya Tjupi Prints**, Cicada Press in Zusammenarbeit mit Kluge Ruhe Museum, Charlottesville, USA
- 2016 **Don't you tell me... Neue Werke von Papunya Tjupi Arts**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **The Power of Naivity. Neue Werke von Papunya Tjupi Arts**, ARTKELCH Collectors Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland

LITERATUR

- Johnson, V. (Hrsg.), Ivan Dougherty Gallery: **Papunya Tjupi: A New Beginning**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2007
- Johnson, Vivien: **Streets of Papunya. The re-invention of Papunya painting**, NewSouth Publishing, Sydney, Australien, 2015
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Papunya Tjupi Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2016

Stand: Juli 2016