

## KUNMANARA (TJAMPAWA KATIE) KAWINY

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Katjikuta (APY Lands), South Australia  
Geboren: ca. 1921 † 2013



© Tjala Arts

Tjampawa ist die älteste Frau in Amata gewesen und hat großartige künstlerische Fähigkeiten, die auf die enge Verbundenheit mit ihrer Kultur zurückgehen.

Tjampawa und ihre Familie sind die traditionellen Besitzer von Tjurma, einem Land, das an die Gemeinde Amata angrenzt. Sie lebte zuvor in Irruntju (auch bekannt als Wingellina) in Western Australia, wohnte dann aber mit anderen Familienmitgliedern auf dem Land Katjikuta, das ungefähr 5 km nordöstlich von Amata liegt. Tjampawa arbeitete seit ca. 1999 bei Tjala Arts (damals bekannt als Minymaku Arts). Neben der Malerei war Tjampawa damit beschäftigt, Tierfiguren und Körbe aus heimischen Gräsern, Raphiabast und allen erdenklichen Materialien und Objekten, die in ihrem Land zu finden sind, herzustellen.

### AUSZEICHNUNGEN

2013 **Finalist 30<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

### MEDIEN

Acryl auf Baumwolle  
Korbflechten  
Tjanpi (Tierfiguren aus Gräsern)

### SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien  
Artbank, Australien  
The Lavery Collection, Sidney Australien

The Marshall Collection, Adelaide, Australien  
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2006 **Warka nganampa munuru: Our work is many and varied**, Stephanie Burns Fine Art, Canberra, Australian Capital Territory
- 2006 **Wama Yungkunyntja**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2007 **Visions of country**, Seymour College art exhibition, Adelaide, South Australia
- 2008 Aboriginal and South Pacific Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2008 **Tjala women new work**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2009 **Tjala Arts**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2009 **Tjala Women** Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2009 **Tjala Arts - New Work**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, South Australian Museum, Adelaide, Southern Australia
- 2010 **APY NPY Exhibition**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2010 **Nganampa Tjukurpa Kunpu: Our Strong Stories Tjala Arts, Amata 2010**, Aboriginal and South Pacific Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2010 **Raft Launch APY & NPY Survey Exhibition**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Tjala Women**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2010 **Tjukurpa Kunpu Nganana Kanyini Pulka - Our Stories, We Hold Strong**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2013 **Finalist 30<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Spring in the Desert**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland

## LITERATUR

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011

Raft Artspace: **Ngayulu witini ngayuku mamaku Tjukurpa. Ngayuli witini ngayuku ngunytjuku Tjukurpa, I hold my father's story. I hold my mother's story**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011

Outstation Gallery: **Nganampa Kambatjanka Uungutja – Behind Our Canvas**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011

Outstation Gallery: **Ngura nguru munu malaku ngura kutu. From Home and returning Home**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012

Copyright ARTKELCH, Freiburg

*Stand: November 2010 | Juli 2013*